

entente



26

SAISON

27





La Lanterne



La Lanterne



La Lanterne



La Lanterne



La Lanterne



La Lanterne



La Lanterne



La Lanterne



La Lanterne



La Lanterne



La Lanterne



La Lanterne



La Lanterne



La Lanterne



En 2026, La Lanterne fête ses 10 ans.

Dix années à vos côtés. Dix années à accueillir les artistes, à rassembler les publics. Dix années durant lesquelles La Lanterne s'est affirmée comme un pôle culturel ouvert et pluriel, où se croisent le théâtre, la médiathèque, le bistrot et les espaces d'exposition.

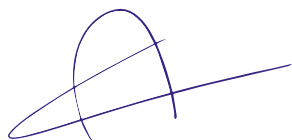
Pensée dès son origine comme un lieu de partage et de circulation des savoirs et des imaginaires, La Lanterne a su tisser au fil du temps un lien fort avec ses habitants. On y vient pour lire, découvrir, regarder, écouter, s'amuser, mais aussi pour se retrouver, échanger, apprendre, transmettre ; ou simplement prendre le temps d'être là. Un lieu du quotidien autant qu'un lieu d'exception.

Depuis 10 ans nous défendons un état d'esprit : rendre la culture accessible à toutes et tous. À La Lanterne, la découverte va de pair avec la diversité et la qualité. Chaque saison est pensée pour inviter chacun à franchir les portes, quels que soient son âge, ses habitudes ou son rapport à la culture.

Cette saison anniversaire affirme plus que jamais cette identité. Elle fait la part belle à l'audace, aux écritures contemporaines et aux formes hybrides, en proposant des expériences qui brouillent les frontières entre les disciplines et renouvellent les manières de rencontrer le spectacle vivant.

Ces dix ans sont une étape, mais surtout une promesse : celle de continuer à faire de La Lanterne un lieu qui nous rassemble et nous ressemble.

Belle saison à toutes et à tous.

A stylized, handwritten signature in blue ink, consisting of a large loop and a long horizontal stroke.

Catherine Moufflet
Adjointe au Maire
déléguée aux affaires culturelles

A stylized, handwritten signature in blue ink, featuring a large loop and a long horizontal stroke.

Véronique Matillon
Maire de Rambouillet

2026

Août

- ◆ Dimanche 30
La Rentrée des P'tites
Lanternes

Septembre

- ◆ Mercredi 9 & Jeudi 10
Présentation de saison
- ◆ Samedi 12
Ouverture de la billetterie
- ◆ Jeudi 24 & Vendredi 25
Les Goguettes
- ◆ Samedi 26
Les 10 ans de La Lanterne

Octobre

- ◆ Jeudi 1
Les frottements du cœur
- ◆ Samedi 3
Debout sur le Zinc
- ◆ Mercredi 7
En attendant le grand soir
- ◆ Dimanche 11
Okilélé
- ◆ Vendredi 16
Orchestre National
d'Île-de-France

Novembre

- ◆ Mardi 3 & Mercredi 4
Le Chant des lions
- ◆ Samedi 7
K-Arts Dance Company
- ◆ Mardi 10
Paul de Saint Sernin
- ◆ Samedi 14
Abd Al Malik
- ◆ Vendredi 20
Face aux murs
- ◆ Jeudi 26
Toutes les autres
- ◆ Samedi 28
Un sac de billes

Décembre

- ◆ Mercredi 2 & Samedi 5
KiLLT, Mauvaise pichenette !
- ◆ Vendredi 4
La Flûte enchantée
- ◆ Mercredi 9
Y'a de la joie !
- ◆ Vendredi 11
Les French Twins
- ◆ Jeudi 17
Théâtre mode d'emploi

2027

Janvier

- ◆ Mardi 12 & Mercredi 13
La Princesse de Clèves
- ◆ Samedi 16
Bigre ! Big band
- ◆ Jeudi 21
Rose Royal
- ◆ Mardi 26
Thisispain
- ◆ Samedi 30
Piche

Février

- ◆ Mercredi 3
Made in France
- ◆ Mardi 23
Félix Radu
- ◆ Samedi 27
Rien ?

Mars

- ◆ Mercredi 3
Prélude
- ◆ Samedi 6
Victor Hugoat
- ◆ Mercredi 10
Le Mariage de Figaro

- ◆ Mercredi 17
Verino
- ◆ Samedi 20
Les Frères Casquette
- ◆ Mardi 23
Tout contre la terre
- ◆ Jeudi 25
Les Michels

Avril

- ◆ Jeudi 1
Four Corners
- ◆ Mercredi 21
Le Grand Bal
- ◆ Samedi 24
Fly me to the moon
- ◆ Mercredi 28
Arianne, un pas avant la chute

Mai

- ◆ Mardi 4 & Mercredi 5
Un fou noir au pays des blancs
- ◆ Mercredi 12
Dedans moi
- ◆ Mardi 18 & Mercredi 19
Marius
- ◆ Samedi 22
L.E.J
- ◆ Mercredi 26
Que du bonheur
(avec vos capteurs)

sommaire

Théâtre

Les frottements du cœur	12
Le Chant des lions	22
Toutes les autres	32
Un sac de billes	34
KiLLT, Mauvaise pichenette !	36
Y'a de la joie !	40
Théâtre mode d'emploi	44
La Princesse de Clèves	46
Rose Royal	50
Made in France	56
Victor Hugoat	64
Le Mariage de Figaro	66
Tout contre la terre	72
Arianne, un pas avant la chute	82
Un fou noir au pays des blancs	84
Marius	88

Musique classique - opéra

Orchestre National d'Île-de-France	20
La Flûte enchantée	38

Musique actuelle

Debout sur le Zinc	14
Abd Al Malik	28
Bigre ! Big band	48
Piche	54
Félix Radu	58
Victor Hugoat	64
Les Michels	74
Four Corners	76
Arianne, un pas avant la chute	82
L.E.J	90

Humour

Les Goguettes	10
Paul de Saint Sernin	26
Y'a de la joie !	40
Thisispain	52
Victor Hugoat	64
Verino	68
Les Michels	74
Un fou noir au pays des blancs	84

Danse

K-Arts Dance Company	24
Thisispain	52
Prélude	62
Le Grand Bal	78

Cirque – illusion

En attendant le grand soir	16
Face aux murs	30
Les French Twins	42
Fly me to the moon	80
Que du bonheur (avec vos capteurs)	92

Pass famille

En attendant le grand soir	16
Un sac de billes	34
Les French Twins	42
Victor Hugoat	64
Fly me to the moon	80

Pour les enfants

Okilélé	18
Rien ?	60
Les Frères Casquette	70
Dedans moi	86

Et aussi

Spectacles jeunesse	96
Spectacles scolaires	98
Actions culturelles	100
Expositions	102
Université Inter Âge	108
Temps forts	109
Le jeu	110
Le bistrot	111
La médiathèque	112
Le théâtre	116

[Le programme est donné sous réserve de modification]

Ouverture

DIM.

30

AOÛT

de
10H à 12H30
et de
14H30 à 18H

Place
Thome-Patenôtre

Gratuit

La Rentrée des P'tites Lanternes

La Lanterne convie petits et grands à une journée placée sous le signe de la poésie, de l'émerveillement et des surprises ! Dès votre arrivée, laissez-vous porter par votre imagination... Au détour d'une mélodie, vous croiserez peut-être le **Manège Shanti** et sa cithare envoûtante, ou encore le **PianO Manège**, où la musique prend vie au rythme d'un étonnant pianiste perché. Un peu plus loin, plongez dans l'univers haut en couleur de **Bloom Games**, une installation participative où chacun apporte sa pièce à l'édifice. Parents et enfants pourront également s'initier aux **arts du cirque** et partager un moment de découverte et de complicité. Pour patienter entre deux animations, le **Cékoidon** vous invite à deviner les mystérieux objets que Monsieur Loyal transporte dans son chariot... Et pour prendre de la hauteur, deux expériences vous sont proposées : une **structure aérienne de cirque** pour repousser vos limites, ou **La Belle Roue**, qui vous offrira une vue imprenable sur la place. Avant de repartir, n'oubliez pas d'immortaliser cette journée grâce au **photobooth**. Enfin, pour clôturer cette journée féerique, nous vous donnerons rendez-vous autour d'un **cabaret circassien**, avec les artistes du **Cirque Ovale**.

[Foodtrucks sucrés pour le goûter]



de saison

Présentation de saison

Lors de ces soirées exceptionnelles, laissez-vous embarquer à la découverte des spectacles qui feront vibrer cette nouvelle saison. Et pour prolonger le plaisir, toute l'équipe de la Lanterne sera ravie de vous retrouver autour de son traditionnel cocktail.

Réservation en ligne sur www.lalanterne.rambouillet.fr

Ouverture de la billetterie sur place et en ligne

Changement de billetterie à La Lanterne !

Notre conseil : pour gagner du temps lors de votre commande, recréez votre compte en ligne avant le 12 septembre, en reprenant l'adresse mail utilisée l'année dernière pour retrouver vos données.

Les 10 ans de La Lanterne

La Lanterne vous ouvre ses portes pour une soirée hors du commun. Laissez-vous surprendre et plongez dans une expérience unique, où le lieu se dévoile comme vous ne l'avez encore jamais vu. Une soirée pleine de surprises à partager ensemble pour souffler ces dix bougies en beauté !

MER.

9

&

JEU.

10

SEPTEMBRE

20H45

Gratuit
sur réservation

SAM.

12

SEPTEMBRE

à partir
de 10H

SAM.

26

SEPTEMBRE

Gratuit



Les Goguettes

en trio mais à quatre

Troisième Quinquennat

Après avoir survécu à deux quinquennats, à un Olympia à guichets fermés et à une actualité politique qui ne leur a jamais fait défaut, les Goguettes nous font l'immense plaisir de revenir sur la scène de La Lanterne pour leur tout nouveau spectacle.

Leur recette ? Quatre zigotos armés de guitares, d'un piano et d'un sens de la pique chirurgical qui s'emparent des classiques de la chanson française pour en faire une revue de presse musicale aussi drôle que redoutable. Politiciens, société, travers du moment... personne n'est à l'abri. Dans la pure tradition des bouffons du Roi, ils coupent gentiment les têtes — mais toujours avec le sourire. Alors accrochez-vous et c'est parti pour une heure quarante de satire non-stop, de tubes finement détournés et de francs éclats de rire !

LES ÉCHOS DE LA PRESSE

« Leur écriture est décapante, volontiers grinçante, le tout mené tambour battant ! »

Télérama

« Derrière l'allure policée un brin coincée se cachent folie et humour, politique et musique. Devant une salle comble et hilare, les quatre artistes cuisinent les standards de la chanson en les pimentant d'actualité. »

Le Parisien

JEU.
24
&
VEN.
25

SEPTEMBRE
20H45

Durée : 1h40

De et avec :
Clémence Monnier
(chant-piano)
Aurélien Merle
(chant),
Stan
(chant)
Valentin Vander
(chant)
Mise en scène :
Yéshé Henneguelle

Tarif A



Les frottements du cœur

D'après une histoire vraie...

Une jeune femme tombe malade. La grippe, quoi de plus banal. Mais la maladie s'aggrave et elle est transportée d'urgence à l'hôpital. Son pronostic vital est engagé, son cœur très affaibli : l'équipe médicale décide de lui greffer une machine de circulation extra corporelle. Comme c'est étrange, à 29 ans, d'avoir le cœur qui flanche...

Comment faire pour survivre ? Comment revenir au monde ? Une histoire de montagne à gravir, de brouillard à traverser, de résilience et d'amour. Témoignage brûlant, plein d'humour et sensible d'une jeune femme brutalement écartée de la marche du monde, *Les frottements du cœur* est une plongée dans l'univers surréaliste, épique et désespérément drôle de la réanimation.

[Le spectacle sera suivi d'un temps d'échange en présence de l'artiste et de représentants des usagers, afin de prolonger la réflexion autour des thématiques abordées.]

LES ÉCHOS DE LA PRESSE

« Que c'est beau, que c'est juste, que c'est réaliste. Ça pourrait être triste, c'est en réalité drôle et saisissant. Cette création est un bijou. »

La Provence

« Un spectacle drôle et dense où l'émotion n'est jamais loin. »

France Culture



MOLIÈRE 2026
du Seule en scène

JEU.

1^{er}

OCTOBRE

20H45

Durée : 1h25

De et avec :
Katia Ghanty
Mise en scène :
Eric Bu

Tarif C



Debout sur le Zinc

Une puissance scénique incandescente

Depuis plus de trente ans, Debout sur le Zinc fait vibrer la scène avec une énergie rare et un sens du collectif inimitable. Les six musiciens déploient sur scène une richesse instrumentale impressionnante, passant des cordes aux vents, des percussions aux voix, dans une complicité palpable.

Entre puissance et délicatesse, leurs concerts tissent un lien immédiat avec le public, mêlant poésie des textes et audace des arrangements. Chaque performance devient une expérience vivante, intense et généreuse. Une invitation à partager un moment hors du temps, porté par une musique flamboyante et profondément humaine. C'est toujours une émotion que de retrouver ce groupe lié à Rambouillet puisque né dans les studios de répétition de l'Usine à Chapeaux et qui y a fait ses premiers concerts sur la scène du Café Club.

+ 1^{re} partie

LES ÉCHOS DE LA PRESSE

« Outre une richesse instrumentale rare sur scène (trompette, clarinette, contrebasse, mandoline, cornemuse...), la vigueur de cette fiesta est tout bonnement irrésistible... »

Télérama

SAM.

3

**OCTOBRE
20H30**

Avec :

Cédric Ermolieff
(batterie, ukulélé,
percussions, chœurs)

Chadi Chouman
(guitares, trompette,
percussions, chœurs)

Olivier Sulpice
(banjo, mandole,
accordéon diatonique,
cornemuse du centre)

Romain Sassigneux
(chant, guitares,
clarinette, chœurs,

banjo, piano)

Simon Mimoun
(chant, violon,
trompette,

guitare, chœurs)

Thomas Benoit
(basse, contrebasse,
morin khuur guembri,
chœurs)



[Concert Assis-Debout]

Tarif UAC



En attendant le grand soir

Le grand soir, c'est ce soir !

Ce soir, c'est bal à La Lanterne ! Et pas n'importe quel bal : évoluant avec aisance sur le parquet, les huit danseurs sont aussi des acrobates de cirque. Assis tout autour d'eux, on est soufflés par la beauté de leurs mouvements et par la facilité avec laquelle ils transforment une petite valse en duo de portés acrobatiques !

Clown, comédien et beatboxer, un DJ touche-à-tout gère l'ambiance : de la valse à la salsa, du tango à la transe, il n'y a finalement que quelques pas de danse ! Tous ensemble, on se laisse emporter par l'énergie communicative des artistes et on finit par embrasser la fête.

Ne l'attendez plus : le grand soir c'est ce soir !

LES ÉCHOS DE LA PRESSE

« C'est de la danse, c'est du cirque, c'est du clown... Ça se rencontre et ça communit. La bande son est dingue, les envolées circassiennes saisissantes, les danses brutes et incarnées. »

La Provence

MER.

7

OCTOBRE

20H45

Durée : 1h30

**Tout public
à partir de 10 ans**

Compagnie
Le Doux Supplie

**PASS
FAMILLE**

Tarif B



Okilélé

Oh qu'il est laid !

Afin de redonner le sourire à son fils qui se sent seul et triste, un père plonge dans ses souvenirs d'enfance et lui raconte l'histoire d'Okilélé, un personnage qu'il s'était inventé petit. En sublimant avec douceur et humour son enfance pourtant douloureuse, il lui montre qu'il n'y a pas de fatalité pourvu qu'on ose regarder plus loin. L'histoire entremêlée de l'homme, de son enfant et de ce personnage imaginaire est un véritable hymne à la vie, à la possibilité d'être.

En transposant l'album *Okilélé* de Claude Ponti dans une forme théâtrale, le Collectif Quatre Ailes mêle mots, images, théâtre d'objets et marionnettes vidéo pour nous interroger : comment vivre et grandir lorsque l'on se sent rejeté ?

LES ÉCHOS DE LA PRESSE

« Le Collectif Quatre Ailes présente *Okilélé*, un chemin de résilience extraordinairement créatif, tout en fantaisie et douceur. »

La Terrasse

DIM.

11

OCTOBRE

17H

Durée : 40 min



D'après l'album de
Claude Ponti

Avec :
Damien Saugeon
(jeu)

Emmanuel Laborde
(manipulations)

Mise en scène
et scénographie
Michaël Dusautoy

Vidéo et

scénographie :

Annabelle Brunet
Collectif Quatre ailes

Tarif JP



Orchestre National d'Île-de-France

Un Américain à Paris

Les souvenirs du Nouveau Monde

Camille Pépin et l'Orchestre National d'Île-de-France, c'est une histoire qui dure. Révélée en 2015 par le concours Île-de-création, la compositrice s'impose aujourd'hui comme l'une des plus jouées. Command  e en 2024, sa pièce *Un Monde nouveau*   voque une planète en renaissance, puisant son énergie dans la *Symphonie du Nouveau Monde* de Dvoř  k.

Un concerto hypnotique

Avec son *Concerto pour violon n  1* (1987), Philip Glass signe une œuvre emblématique, aux motifs répétitifs et aux élans captivants. Porté par des thèmes marquants et une pulsation envoûtante, ce grand concerto du XX   siècle sera interprété par Robert McDuffie, dédicataire du second concerto du compositeur.

Un américain à Paris

Avant d'être un film culte, *Un Américain    Paris* est un chef-d'œuvre de George Gershwin. Inspirée de son séjour parisien en 1928, cette pièce esquisse un carnet de voyage musical, entre klaxons, cabarets et accents jazzy.

J'irai à New York avec Bernstein

Avec *West Side Story*, Leonard Bernstein signe une œuvre incontournable. Dans cette suite orchestrale, rythmes latino-américains et mélodies inoubliables racontent l'histoire de Tony et Maria, entre passion et tensions urbaines.

VEN.

16

OCTOBRE
20H45**Durée : 1h30
dont un entracte
de 15 mn**

Direction :
Case Scaglione
Violon :
Robert Mc Duffie
Orchestre National
d'  le-de-France



Tarif A / CGF



Le Chant des lions

L'histoire de la chanson qui bouleversa l'Histoire

Octobre 1933, Germaine Sablon, chanteuse lyrique à la carrière brisée par les aléas de la vie, tente de retrouver la lumière des projecteurs. Alors qu'elle se produit dans un cabaret, face à elle, Joseph Kessel, auteur, aviateur et aventurier tourmenté, tombe sous le charme. Mais la guerre arrive et transforme radicalement la vie de nos deux amants. Toutes les chansons de Germaine Sablon sont tombées dans l'oubli... Toutes, sauf une, écrite par Joseph Kessel : *Le Chant des partisans*. Et s'il s'agissait d'une chanson d'amour ? Les histoires d'amour, souvent, finissent mal. Mais certaines changent le cours de l'Histoire. *Le Chant des lions* est un spectacle puissant, un voyage intense où l'amour et la mémoire se mêlent avec brio à l'Histoire.

LES ÉCHOS DE LA PRESSE

« Du mouvement, de l'humour et une émotion de chaque instant. Parfaitement maîtrisé ! »

Le Figaro Magazine

« Un spectacle tendu et tenu avec une mise en scène soignée, un travail sur le son admirable et une distribution juste et dense. Puissant ! »

Le Parisien



MOLIÈRE 2026
de la Révélation féminine
Marina Pangos

MAR.

3

&

MER.

4

NOVEMBRE

20H45

Durée : 1h30

Écriture :
Julien Delpéch
et Alexandre Foulon

Mise en scène :
Charlotte Matzneff

Avec :
Marina Pangos
Eric Chantelauze
Thierry Pietra
Thibault Pinson
Élodie Colin
Mehdi Bourayou

Tarif A



K-Arts Dance Company

L'excellence de la danse coréenne

Reconnue comme l'une des grandes références internationales dans la formation des danseurs et véritable pépinière de talents, La K-Arts Dance Company réunit les meilleurs danseurs et chorégraphes coréens. Son répertoire embrasse la danse contemporaine, traditionnelle coréenne et le ballet.

Elle présente ce soir trois œuvres d'une grande diversité artistique : **Bow**, pour débiter, explore la gestuelle de la salutation coréenne dans toute son ambivalence, entre respect sincère et automatisme social, à travers un langage corporel poétique. Puis **What's going on** plonge le spectateur dans un tourbillon d'émotions, porté par des interprètes virtuoses manipulant des balles - symbole de l'imprévisibilité du monde - avec une précision saisissante. Enfin, **No Comment** confie à dix danseurs masculins une transe scénique hypnotique et virtuose où l'image supplante le discours, invitant chacun à construire son propre récit.

SAM.

7

NOVEMBRE

20H45

**Durée : 1h30
dont un entracte
de 15 mn**

Chorégraphies :

Mi Sook Jeon

Chang Ho Shin

Avec :

Chae Won Seo

Geon Se Jeong

In Young Cho

Ji Bin Park

Jun Hyeong Lee

Jung Won Min

Min Jae Kim

Min Sol Kim

Yeon Woo Cho

Yoon Kyu Lee

Jeong Ik Jo

Ji Hyuk Cha

Ju Wan Tae

Jung Won Min

Hyun Seok Yang

Jin Sung Ahn

Tarif A



Paul de Saint Sernin

« *Moi je veux juste faire marrer les gens, c'est tout.* »

Vous le connaissiez en sniper impitoyable de *Quelle Époque !* sur France 2, froid comme une lame, clinique comme un rapport d'audit. Surprise, sur scène, c'est une autre histoire. Paul de Saint Sernin débarque avec son tout premier one-man-show aussi drôle qu'attachant.

Étoile montante de la scène humoristique française, il se distingue par une écriture incisive et des performances scéniques mémorables. Son spectacle offre un mélange savamment dosé de rires, de réflexion et de tendresse. Il nous parle ici de son amour du football, de sa coupe de cheveux Louis XVI, de son nom à particule et de la fois où il s'est caché pendant 8 heures dans un buisson... "C'est donc un spectacle profond. Suffisamment profond pour qu'un nain n'y ait pas pied."

[Spectacle recommandé à partir de 16 ans]

LES ÉCHOS DE LA PRESSE

« Paul de Saint Sernin s'est imposé comme un phénomène sur scène, avec un stand-up dans lequel il range un peu les armes et ose une totale mise à nu. »

GQ

« Un one-man-show malin et attachant. »

Le Parisien

MAR.

10

NOVEMBRE

20H45

Durée : 1h15

De et avec :
Paul de Saint Sernin

Tarif A



Abd Al Malik

Le souffle du slam, l'âme du rap, la force du vivant

Abd Al Malik est un des artistes français les plus prolifiques et les plus révéérés en France et à l'étranger. Il est le seul artiste hip hop à avoir obtenu d'affilée 4 Victoires de la Musique pour chacun de ses albums. Il collabore régulièrement avec des artistes aussi différents que Juliette Gréco, Laurent Garnier ou Ahmad Jamal.

Gibraltar (2006), son deuxième album solo qui traitait avec force de l'immigration et de la problématique migratoire est devenu une référence. La tournée *Gibraltar, identités réconciliées* résonne comme une célébration de ce monument de la discographie française, considéré comme l'un des albums français les plus importants de ces 20 dernières années.

Sur scène, Abd Al Malik déploie une présence magnétique, mêlant slam, rap, chanson et influences jazz dans des performances intenses et habitées. Accompagné de musiciens d'exception, il fait dialoguer poésie, engagement et émotion, transformant chaque concert en une expérience vibrante et profondément humaine.

SAM.
14
NOVEMBRE
20H45

Avec :
Abd Al Malik
Matteo Falkone
(rapper&back)

Bilal
(DJ-machines)
Izo Diop
(Basse)

Didier Davidas
(claviers)

Franck Mantegar
(batterie)

Christophe Pinheiro
(guitare)

Salomon Asaro
(danseur)


[Concert Assis-Debout]
Tarif UAC



Face aux murs

L'incroyable légèreté de l'être

Pour dépasser les peurs et les doutes, six acrobates partent à l'assaut d'une haute muraille de métal et de plexiglass. Entourée par deux trampolines, cette structure mobile devient le terrain de jeu d'une communauté spécialiste de l'envol et de la chute. Silhouettes urbaines et anonymes, les acrobates glissent, tombent et s'élèvent avec une virtuosité à couper le souffle. Les corps en contre-jour traversent les nuages de fumée, s'envolent en cascades ou s'unissent dans des chorégraphies spectaculaires. La bande-son immersive accompagne chaque tableau de ce ballet aérien hypnotique.

Métaphore puissante de notre capacité à franchir les barrières qui nous séparent, *Face aux murs* est une invitation bondissante à dépasser nos limites.

LES ÉCHOS DE LA PRESSE

« Perpétuellement en mouvement, la pièce est d'une esthétique folle. On communique avec cette danse parfaite dans l'air, on admire ce défi continu de la gravité (...) Un spectacle à ne pas manquer. »

Théâtral Mag

« Damien Droin et la compagnie circassienne Hors surface interrogent l'espace et la gravité dans un spectacle ébouriffant. »

Libération

VEN.

20

NOVEMBRE

20H45

Durée : 1h

Écriture et mise en scène :

Damien Droin

Avec :

Tristan Etienne

Maël Thierry

Damien Droin

ou Hugo Couturier

Louise Aussibal

ou Hélène Leblanc

Aris Colangelo ou

Diogo Farias Dos Santos

Carl Rom Colthoff

Compagnie Hors surface

Tarif B



Toutes les autres

Une histoire d'amour sans tabou

Clémence est en fauteuil roulant depuis son accident de voiture trois ans plus tôt. Souffrant d'une solitude affective, elle a recours à un accompagnant sexuel pour l'aider à se réapproprier son corps et redécouvrir les plaisirs charnels. Elle trouve chez Antoine non seulement un amant complice, mais aussi une oreille délicate. Antoine tombe sous le charme de cette femme drôle et touchante. Les sentiments prennent le pas sur le contrat de départ. Sentant qu'il a franchi la limite, Antoine décide d'interrompre les séances au grand désespoir de Clémence. Sans se vouloir tribune ou plaidoyer, la pièce lève le tabou sur la sexualité des personnes en situation de handicap.

[Le spectacle sera suivi d'un temps d'échange, en présence de l'équipe artistique et de professionnels du secteur médical, afin de prolonger la réflexion autour des thématiques abordées.]

LES ÉCHOS DE LA PRESSE

« Sans tabou, ni pathos... les comédiens sont remarquables. »

Le Figaro

« Le texte de Clotilde Cavaroc est écrit sur les marges de l'insolite. La mise en scène d'Elise Noiraud est la fois pudique et réaliste. »

L'Humanité

JEU.

26

NOVEMBRE

20H45

Durée : 1h10

Écriture :

Clotilde Cavaroc

Mise en scène :

Élise Noiraud

Avec :

Kimiko Kitamura

Stéphane Hausauer

Compagnie OrNotToBe

Tarif D

Salle Le Dily



Un sac de billes

Le chef-d'œuvre de Joseph Joffo au théâtre

1941. Paris est occupée par l'armée allemande. Pour échapper aux nazis, Joseph, 10 ans, et son frère Maurice, 12 ans, tous deux juifs, sont contraints de fuir seuls à travers la France pour rejoindre la zone libre.

Commence alors un périple où l'ingéniosité, le courage et la débrouillardise deviennent des armes essentielles pour survivre. Seul en scène, James Groguelin fait résonner toute la force de ce récit humaniste et lumineux. Une immersion poignante dans la Seconde Guerre mondiale, portée par le regard d'enfants confrontés à l'horreur, mais guidés par l'espoir.

LES ÉCHOS DE LA PRESSE

« Cette adaptation du roman autobiographique de Joseph Joffo, validée par l'auteur lui-même, offre un moment fort de théâtre porté par un comédien puissant. »

Le parisien

« Le récit de Joseph Joffo, émouvant et sans haine, très bien mis en scène, vaut aussi par la belle interprétation de James Groguelin. Une réussite. »

Le Figaroscope

SAM.

28

NOVEMBRE

20H45

Durée : 1h15

**Tout public
à partir de 10 ans**

D'après le roman de
Joseph Joffo
Mise en scène :
Stéphane Daurat
Avec :
James Groguelin
Compagnie Théâtre
des bonnes langues

**PASS
FAMILLE**

Tarif C



Après un moment
tu as fait beaucoup
de choses et tu es
Chaque enfant a
son rôle à jouer.

Ton travail, il est unique.
La reconnaissance ne fait
que commencer.
Avec toi, nous sommes
à l'avant.

KiLLT

(Ki Lira Le Texte)

Mauvaise pichenette !

Plaisir des mots, désir de lire, audace de dire

Partager une expérience de lecture collective et donner vie à une histoire : c'est le dispositif inédit auquel vous invite KiLLT. Prenez part à l'histoire d'Anna en entrant dans le texte. Anna s'oppose violemment à sa famille quand un petit groupe de mineurs isolés est accueilli dans son village...

A partir de cette histoire, dans un parcours visuellement ingénieux, un comédien-guide-lecteur vous invite à passer de spectateur à lecteur en donnant de votre voix. Il s'agit de transformer la représentation théâtrale en jeu. Un jeu où chacun fait selon ses envies et ses capacités. Un jeu où on ne peut pas perdre. Les mots sont partout, sur les murs, une carte, un t-shirt ou dans le creux de la main. L'histoire se tisse au fur et à mesure des interventions de chacun, seul ou en chœur.

LES ÉCHOS DE LA PRESSE

« Le théâtre devient ici une aventure inclusive et collective. La parole circule, se partage, engendre toutes sortes d'émotions. Le pari est gagné. Haut la main. »

La Terrasse

MER.

2

DÉCEMBRE

17H & 20H

&

SAM.

5

DÉCEMBRE

11H, 14H

& 16H

Durée : 45 min

**Tout public
à partir de 15 ans**

De :

Magali Mougel

Mise en scène :

Olivier Letellier

Avec :

Angèle Canu

ou Nicolas Hardy

ou Cécile Zanibelli

Tréteaux de France

Tarif D

Salle Doisneau



La Flûte enchantée

L'ultime opéra de Mozart

Poursuivi par un serpent géant, le prince Tamino pénètre sans le savoir dans le royaume de la Reine de la Nuit. Il conclut alors un accord avec la reine : il tentera d'obtenir la main de sa fille, enlevée par Sarastro, en échange de sa libération. Une fois arrivé dans le royaume de Sarastro, Tamino, accompagné de l'oiseleur Papageno, se rend compte que la réalité est tout autre et décide de rester là, aux côtés de sa bien-aimée.

À travers ses personnages principaux, Tamino, Papageno, Pamina, la Reine de la Nuit et Sarastro, Mozart dresse une fresque des sentiments humains et des rapports des hommes au pouvoir. Cette œuvre nous donne à voir le parcours initiatique de trois personnages qui doivent se dépasser afin d'établir un ordre nouveau. *La Flûte enchantée* est en effet une histoire de dualités : celle de l'ombre et de la lumière, celle du doute et de l'espoir et aussi celle de la pesanteur et de la grâce.

VEN.

4

DÉCEMBRE
20H45

Durée : 2h45
dont un entracte
de 15 mn

Opéra en deux actes de
Wolfgang Amadeus Mozart

Livret :

Emanuel Schikaneder

Direction musicale :

Martin Mázik

Mise en scène :

Alessandro Idonea

Production Opéra 2001

[Version originale en allemand sur-titrée en français]

Tarif A+



Y'a de la joie !

Le bonheur, c'est simple comme un spectacle

« Un an pour apprendre LA JOIE DE VIVRE !

C'est le défi que je me suis lancé.

Et ça a marché... enfin presque !

Avant ça, j'avais essayé le bonheur avec un grand B : celui d'Instagram, des citations inspirantes et des méthodes de développement personnel.

Résultat : j'ai coché toutes les cases... sauf celle du bonheur.

Alors j'ai tenté de comprendre. J'ai lu, testé et fait des rencontres... étonnantes !

Et je vous embarque dans cette quête drôle, sensible, et surtout joyeuse ! »

Michaël Hirsch

LES ÉCHOS DE LA PRESSE

« Drôle, bourré d'émotions et d'espoir. Bravo ! »

Télérama TTT

« *Tendre, profond et instructif. C'est jubilatoire !* »

Le Parisien

MER.

9

DÉCEMBRE

20H45

Durée : 1h30

De et avec :

Michaël Hirsch

Mise en scène :

Mikaël Chirinian

Tarif B



Les French Twins

Digital Illusionists

*La magie 3.0 comme
vous ne l'avez jamais vue !*

Finalistes d'*America's Got Talent* et révélés par *La France a un Incroyable Talent*, Tony et Jordan, alias Les French Twins, révolutionnent la magie avec un spectacle hors du commun, à la croisée de l'illusion, de la technologie et de l'émotion. Préparez-vous à vivre une expérience immersive, visuelle et ultra-interactive, où les frontières entre le réel et le virtuel explosent sous vos yeux. Objets qui traversent un écran géant, apparitions spectaculaires, hologrammes bluffants, illusions inédites... Chaque numéro est un voyage sensoriel où le public devient acteur. Grâce à une fusion magistrale entre magie traditionnelle, réalité augmentée et intelligence artificielle, Les French Twins offrent un show unique en son genre, drôle et spectaculaire.

Laissez-vous emporter dans une illusion parfaite, où chaque seconde fait vibrer l'imaginaire.

LES ÉCHOS DE LA PRESSE

« Les French Twins, illusionnistes digitaux surdoués, mêlent illusions et nouvelles technologies avec brio. »

Le Figaro

« Les French Twins revisitent les illusions classiques avec des touches de technologie et d'humour, séduisant un public mondial. »

Magic Elites

VEN.

11

DÉCEMBRE

20H45

Durée : 1h20

**Tout public
à partir de 6 ans**

Mise en scène :

Nicolas Nebot

De et avec :

Tony et Jordan

French Twins Production

PASS
FAMILLE

Tarif B



Théâtre mode d'emploi

Dépoussiérons le 6^e Art !

Vous pensiez savoir ce qu'est le théâtre ? Détrompez-vous ! Deux interprètes, mi-clowns, mi-conférenciers, débarquent sur scène pour tout réexpliquer — de zéro — loin des clichés poussiéreux. Ils tâtonnent, se chamaillent et surtout, veulent absolument vous donner envie d'aller au théâtre. Pour ce faire, ils plongent dans une pièce autrichienne : Franz et Margaret fuient Vienne en flammes en 1945, au fin fond de l'Autriche, en pleine tempête de neige. Mais les époques s'entrechoquent et nos réfugiés de la Seconde Guerre mondiale se retrouvent soudain propulsés en 2024, face aux smartphones et aux enjeux de l'Europe contemporaine. Un dépoussiérage du théâtre mené tambour battant, loufoque, irrésistible et terriblement efficace.

LES ÉCHOS DE LA PRESSE

« Petit séminaire portatif *Théâtre mode d'emploi* déconstruit avec humour, les clichés qui collent à la peau du théâtre. »

La Terrasse

« Entre joyeux anachronismes et envolées loufoques, *Théâtre mode d'emploi* est porté par deux jeunes comédiennes bourrées d'une énergie endiablée. »

La Provence

JEU.

17

DÉCEMBRE

20H45

Durée : 1h

Écriture :

Hervé Blutsch

Benoît Lambert

Mise en scène :

Maïanne Barthès

Avec :

Romane Bauer

Léonie Kerckaert

Compagnie

Spell Mistake(s)

Tarif D

Salle Le Dily



La Princesse de Clèves

Intrigues à la table de la maison de France

Entrez et prenez place aux premières loges de la cour de France, à la table d'Henri II et Catherine de Médicis. Succombez aux délices et à la magie d'un moment extraordinaire. Autour d'une table dressée d'une élégance feutrée et baroque, Benoît Schwartz raconte et joue l'histoire dramatique des amours de la Princesse de Clèves. Vous n'êtes plus tout à fait spectateur — vous êtes convive. Le temps d'une soirée, littérature, théâtre, musique baroque et gastronomie sont savoureusement réunis pour offrir une expérience théâtrale immersive, singulière et magique.

Benoît Schwartz vous dévoile les manigances, mêle la gastronomie aux émois de la cour, puis fait servir le repas, conçu dans l'esprit de l'époque. Les cordes frottées, les vents jouent avec la voix du comédien, abordant les plans subtils de l'histoire, les non-dits... Entre deux bouchées et un secret de cour, passion et vertu se disputent l'âme d'une femme et chacun s'interroge : faut-il céder au désir ou rester fidèle à soi-même ?

[Le tarif de votre billet intègre le dîner]

LES ÉCHOS DE LA PRESSE

« Benoît Schwartz s'acquitte du roman de Mme de Lafayette avec le talent d'un conteur qui sait où il met les pieds, sans fioriture... »

Libération

MAR.

12

&

MER.

13

JANVIER

20H

Durée : 1h20 + dîner

De
Madame de Lafayette
Conception et
mise en scène :
Benoît Schwartz
et Cécile Mangin
Avec :
Benoît Schwartz
Musique et chants :
Emmanuelle Huteau
et Camille Rancière
Compagnie
La Bao Acou

Tarif A+



Bigre ! Big band

Bienvenue à Cuba

C comme claque, C comme Cuba. Tout commence par un premier voyage – du genre décupant – en immersion dans la banlieue de la Havane. Au cœur d'un archipel hors du temps, où tout vibre au rythme de la clave, la perle des Caraïbes est enveloppée de sons très particuliers. La musique et la danse sont partout : rumba, charanga, timba, tambours bata... la proximité entre les musiciens, les habitants ou les voyageurs est palpable. Culture du partage et du vivre ensemble – tout est lié – le terme de musique populaire prend alors tout son sens. De la cérémonie de transe aux tourbillons noctambules, ce voyage quasi initiatique entre en résonance avec l'univers de *Bigre !*, et marque l'émergence d'un réel amour pour les musiques de l'île et leurs polyrythmies d'une richesse infinie.

Après un second voyage décisif, le répertoire s'impose de lui-même. Véritable invitation à la danse, la musique de Félicien Bouchot et ses 20 acolytes rend un hommage passionné (et chanté en français) aux sonorités afro-cubaines, sans rien renier de ce qui a fait le son du big band Bigre !

SAM.
16
JANVIER
20H45

Avec :

Cynthia Abraham (chant),
Loïc Bachevillier (trombone),
Nacim Brahimi (saxophone),
Félicien Bouchot (trompette,
direction, arrangements,
composition), Jean
Crozat (trombone)
Romain Cuq (saxophone),
Pierre Desassis (saxophone,
flûte), Thibaut Fontana
(saxophone), Nicolas Frache
(basse), Fred Gardette
(saxophone), Rémi Gaudillat
(trompette), Francis Larue
(guitare), Vincent Labarre
(trompette), Thomas
Le Roux (trompette),
Olivier Truchot (piano),
Isel Rasua (percussions),
Sylvain Thomas
(trombone),
Jorge Mario Vargas
(percussions), Jonathan
Volson (percussions),
Wendlavim Zabsonre
(batterie)


Tarif A /CGF



Rose Royal

La peur doit changer de camp

Rose a 50 ans, elle est belle.

La vie, elle connaît.

Rose a de l'expérience et se méfie des hommes, elle sait qu'il y a pas mal de cons dans le périmètre alors il y a peu de temps, elle s'est offert un calibre 38 sur un site américain. Elle aime ça, le poids du revolver dans son sac à main.

Un soir comme les autres elle boit des coups au Royal quand un énorme choc retentit depuis la rue. La porte du bar s'ouvre, un homme, grand, les épaules larges, entre, la chemise couverte de sang.

Il a de belles mains et ne parle pas.

Rose vient de rencontrer Luc.

Leur aventure peut commencer...

LES ÉCHOS DE LA PRESSE

« Ardent et profondément humain... Bluffé. »

Le Monde

« Émeut, amuse et affole. »

L'Obs

JEU.

21

JANVIER

20H45

Durée : 1h15

Librement adapté
du roman *Rose Royal*
de Nicolas Mathieu
paru aux éditions In8

Avec :

Anne Charrier

Mise en scène :

Romane Bohringer

Tarif B



Thisispain

Un pas de deux corrosif et réjouissant

Thisispain réunit deux personnalités au caractère bien trempé : le chorégraphe Hillel Kogan et la danseuse flamenco Mijal Natan. Ils ont en commun de partager un parcours international et une passion sans bornes pour le flamenco. Entre jeux de traines et d'éventails, Mijal et Hillel donnent vie à ce duo parlé, chanté, dansé qui se déroule comme un abécédaire imagé de l'Espagne, celle que l'on ne saurait réduire aux clichés avec robes à pois et volants, guitares, corridas et siestas... Avec bonheur, ils mêlent récits personnels, chants et mouvements dans des séquences irrésistibles d'humour où leur indépendance d'artistes éclate à coup de talons et de frappements de paumes énergiques.

Un duo de flamenco drôle et flamboyant balayant les idées reçues avec panache !

LES ÉCHOS DE LA PRESSE

« Un spectacle riche de références, de dispositifs, d'imaginaires... qui se vit comme un voyage inattendu. »

La Terrasse

« Drôle et beau à la fois, *Thisispain* reconfigure brillamment la géographie des arts et des pensées. »

Scenesweb.fr

MAR.

26

JANVIER

20H45

Durée : 1h10

Mise en scène
et chorégraphie :

Hillel Kogan

Avec :

Mijal Natan

et Hillel Kogan

Tarif B



Piche

Chanteur, danseur, rappeur et... drag queen !

À 29 ans, Piche s'impose comme l'une des voix les plus audacieuses de la scène française. Révélée au grand public par ses participations à *Drag Race France*, cet artiste complet mêle chant, rap, danse et performance dans un univers libre et percutant. Derrière une identité hybride, Piche brouille les codes du genre avec humour et puissance, revendiquant une expression sans limites.

Sur scène, l'énergie est totale : un show visuel et musical où se croisent pop culture, engagement et émotions. Entre titres marquants comme *Confess* ou *Carré* et une présence scénique magnétique, Piche incarne une nouvelle génération d'artistes, inclusive et affirmée. Une performance vibrante, à la fois festive, engagée et résolument contemporaine.

+ 1^{re} partie

SAM.

30

JANVIER

20H30



[Concert Assis-Debout]

Tarif UAC



Made in France

Créé en France, produit au Miniprikistan

Après tout ce temps passé à l'attendre derrière les barreaux, ça y est, Émile a obtenu sa peine aménagée. Dès demain, il passera ses journées à l'usine et ses nuits en centre de détention, de quoi rêver d'une sortie rapide pour bonne conduite. Problème : l'usine où il s'apprête à travailler délocalise. Émile n'a plus le choix : pour se sauver, il faut qu'il devienne le meilleur des syndicalistes, sauve l'usine, ses collègues et, peut-être, au passage, le pays tout entier. *Made in France* est une comédie satirique qui raconte le combat d'hommes et de femmes prêts à tout pour sauver l'industrie française... enfin... à tout, sauf à faire quelque chose.



MOLIÈRE 2026
de la Mise en scène
théâtre privé

LES ÉCHOS DE LA PRESSE

« Une pièce grinçante et d'une drôlerie redoutable. »

Le Parisien

« Un vrai théâtre populaire pour éveiller les consciences avec fureur et humour. »

Télérama

MER.

3

FÉVRIER

20H45

Durée : 1h35

Écriture et mise en scène :

Samuel Valensi et

Paul-Eloi Forget

Avec :

June Assal

Michel Derville

en alternance avec

Bertrand Saunier

Thomas Rio

en alternance avec

Paul-Eloi Forget

Valérie Moinet

Samuel Valensi

Compagnie

La Poursuite du Bleu

Tarif B



Félix Radu

Ce que les mots font à l'amour

Félix Radu n'a jamais choisi entre la scène, les livres ou la musique. Il a choisi les mots.

Ceux qui frappent juste, qui laissent une trace, qui traversent les silences. Il les a lancés au théâtre, chuchotés à la radio, couchés dans un livre devenu best-seller (*Rose & Massimo*). Aujourd'hui, il les chante et les porte jusqu'à la scène. *Infini +3*, son premier album, fait de cet artiste une perle dans le paysage musical actuel, en mêlant slam, chanson française et sonorités lo-fi.

Retrouvez-le sur la scène de La Lanterne pour un concert entremêlant douceur et authenticité, à la recherche de l'amour qui arrive, qui s'en va, ou qu'il reste à inventer. Un live inédit, à la croisée des mondes, où la musique et la poésie se rencontrent au rythme d'un cœur qui bat.

MAR.

23

FÉVRIER

20H45

De et avec :
Félix Radu

Tarif B



Rien ?

Ne rien faire, mais le mieux possible !

Avez-vous déjà bayé aux corneilles ? C'est souvent dans ces moments d'ennui que les bonnes idées apparaissent. La Cie Monsieur K explore toutes les possibilités de ce « rien » fécond... Car peut-être que l'ennui n'existe pas vraiment ? Peut-être que c'est juste un temps pour soi, où l'on peut respirer, imaginer et créer ?

Dans ce théâtre dansé, teinté d'humour et de poésie, les deux interprètes revisitent tambour battant ce sentiment de l'enfance avec audace et originalité, pour en faire quelque chose de grandiose et burlesque. Ne rien faire mais le mieux possible, comme assister au Grand Concours International de Rien, flâner en accéléré ou tenter de s'ennuyer lors d'une course effrénée...

LES ÉCHOS DE LA PRESSE

« Rien ? est un spectacle qui tourbillonne en rond avec délectation et sans le moindre temps mort. »

Le Dauphiné Libéré

SAM.**27****FÉVRIER****17H30****Durée : 45 min**

Mise en scène :
Patrice Thibaud

Avec :
Romuald Leclerc

Laura Boudou
en alternance avec

Annette Labry
Compagnie Monsieur K

Tarif JP



Prélude

Un mouvement, une lutte, une humanité dansante

Prélude naît d'un souffle, celui du premier cri, du mouvement vital. Kader Attou y revisite son propre parcours : son enfance en banlieue lyonnaise, la découverte de la boxe, la beauté des gestes, les films de Chaplin, la force du hip hop comme espace d'émancipation. Il y explore le lien intime entre la danse, la musique et la respiration - ce battement commun qui relie les êtres. Portée par la musique de Romain Dubois, la pièce s'élève d'un silence vers une montée d'intensité, telle une lutte à mener jusqu'au bout. Les neuf danseurs et danseuses y incarnent une humanité en tension : corps à corps, respirations, élans, résistances. La chorégraphie devient métaphore du combat, physique, poétique, fraternel. Le spectateur est happé par cette énergie brute qui l'amène à traverser des états de corps et d'émotions. En apnée, il prend part au voyage qui lui est proposé, participant au lâcher prise et à la libération finale.

LES ÉCHOS DE LA PRESSE

« Les danseurs enchaînent des équilibres irréels sur un bras, d'époustouffants saltos arrière et une multitude d'acrobaties exécutées avec une incroyable maîtrise. Émerveillé, le public en a le souffle coupé tant la virtuosité et la dynamique sont conjuguées avec raffinement et poésie. »

Danser

« Kader Attou revisite sa vie avec une pléiade de danseurs éblouissants. »

Le Figaro

MER.

3

MARS

20H45

Durée : 1h10

Chorégraphie :

Kader Attou

Avec :

Alexis de Saint Jean

Jikay

Damien Bourletsis

Aline Lopes

Alexia Lambert

Yann Miettaux

Azdine Bouncer

Nabjibe Said

Simon Hernandez

Musique :

Romain Dubois

Compagnie Accrorap

Tarif B



Victor Hugoat

Numéro 1 du rap français

Dans la vie, Bart a deux passions : Victor Hugo et le Rap. Incompatibles, vraiment ? Récemment, Bart a eu une révélation : si Victor Hugo avait vécu aujourd'hui, il aurait été le meilleur des rappeurs. Le monde devait savoir. Comment ? En créant un morceau de rap pour raconter la vie de l'Homme siècle.

Mêlant conférence humoristique, rap & galerie de personnages, Bart explore la vie de Victor Hugo afin de construire, couplets après refrains, le rap final biographique. Avec l'aide du public, il va recréer la bataille d'Hernani, pleurer la mort de sa fille, vibrer lors de ses discours politiques et dialoguer avec le maître lui-même ! Avec quelques guest-stars venus donner un coup de main : Jul, Nekfeu, PNL, Gazo, Soprano...

LES ÉCHOS DE LA PRESSE

« Une relecture drôle et ingénieuse de la vie du grand Hugo à travers le son et les mots des rappeurs d'aujourd'hui. »

Théâtral Magazine

« Un spectacle audacieux entre stand-up, littérature et culture hip hop. »

Sortir à Paris

SAM.

6

MARS

20H45

Durée : 1h10

**Tout public
à partir de 12 ans**

Écriture :

Barthélemy Heran
et Grégoire de Chavanes

Avec :

Barthélemy Heran

Mise en scène :

Grégoire de Chavanes

**PASS
FAMILLE**

Tarif C



La folle journée ou le Mariage de Figaro

Le chef-d'œuvre de Beaumarchais emmené par Philippe Torreton

Figaro le valet veut épouser Suzanne la camériste, mais le comte, qui s'est lassé de la comtesse, voudrait bien exercer sur Suzanne son droit du cuissage. Marceline voudrait épouser Figaro, qui lui a promis de le faire s'il ne lui rembourse pas la dette d'argent qu'il a envers elle. Basile, lui, voudrait bien épouser Marceline mais celle-ci a déjà le cœur pris par le fameux Figaro. La très jeune Fanchette, quant à elle, ne sait pas encore qui elle veut épouser, tandis que Chérubin, dans le feu de l'adolescence, s'émerveille de chaque femme.

Sous des aspects faussement légers et badins, sous une intrigue de vaudeville, Beaumarchais dénonce ici la lutte des classes, la domination violente des plus riches, la corruption de la justice et l'hypocrisie de la société en matière de mœurs. Pour ne pas en pleurer, Léna Bréban nous propose d'en rire en réunissant une troupe talentueuse remarquable de justesse, avec un Philippe Torreton jubilatoire dans le rôle-titre.

LES ÉCHOS DE LA PRESSE

« Ce *Mariage de Figaro* drôle et mordant est une réussite. »

Les Échos

« La mise en scène, enlevée et rythmée, souligne la vitalité de la pièce tout en laissant affleurer sa gravité. L'ensemble de la troupe fait vibrer le texte avec une énergie communicative, donnant à voir un *Mariage de Figaro* aussi jubilatoire que nécessaire. »

Théâtral Mag

MER.

10

MARS

20H45

Durée : 1h45

Texte :

Beaumarchais

Mise en scène

et adaptation :

Léna Bréban

Avec :

Philippe Torreton

Marie Vialle

Éric Bougnon

Gréteil Delattre

Salomé Dienis Meulien,

Catherine Allégret

Jean-Jacques Moreau,

Grégoire Estermann

en alternance avec

Pascal Vannson

Antoine Prud'homme

de La Boussinière

Jean Yves Roan

Tarif A



Verino

Rodéo

L'humoriste aux 150 millions de vues

Verino explore une nouvelle fois la complexité des tensions qui nous habitent. Ancré dans le sol mais les pieds dans le vide, il navigue avec agilité pour tenter de trouver un peu de stabilité au milieu des turbulences de notre époque.

Et ce n'est pas facile. Oh que non... On ne fait pas de balade sur un cheval fougueux.

On fait du rodéo.

Ayant affiché complet dans les plus belles salles de France avec *Focus*, l'humoriste aux 150 millions de vues sur YouTube vous présente son nouveau spectacle, *Rodéo*.

LES ÉCHOS DE LA PRESSE

« Un spectacle hilarant et pertinent, doux et caustique, dans l'air du temps mais pas dans la frénésie de l'instant. En un mot comme en cent : l'un de nos plus beaux fous rires de cette fin d'année. »

Le Parisien

MER.

17

MARS

20H45

Durée : 1h15

Écriture :
Verino
en collaboration avec
Marion Balestrierio
Aude Galliou
et Greg Vacher
Mise en scène :
Thibaut Evrard

Tarif A



Les Frères Casquette

Le rap pour les kids

Les Frères Casquette, Sam et Drum, sont deux amoureux du hip hop. Dans *Génération*s ils abordent les thèmes du quotidien des enfants, leur imaginaire et l'évolution du hip hop des années 80 à aujourd'hui. Les relations familiales (la grande sœur adolescente, les parents qui n'ont pas la référence, les grands parents dépassés par la technologie) sont autant de prétextes pour jouer avec les mots et s'amuser en musique de situations insolites.

Sam et Drum, qui sont aussi des geeks, ne peuvent pas s'empêcher de se clasher pour des questions existentielles : c'est qui le plus fort, Naruto ou Son Goku ?

Entre slam et rap, les textes sont interprétés de manière adaptée au jeune public. Drum fait découvrir aux enfants une des disciplines les plus spectaculaires du hip hop : le beatbox, la musique avec la bouche. Avec la loopstation, les spectateurs découvrent aussi comment l'on composait des morceaux jusque dans les années 2000 : en récupérant des samples de morceaux déjà existants, le tout accompagné par la basse et le clavier de cousin Bob.

SAM.**20****MARS****17H30**

Durée : 1h



Tarif JP



Tout contre la terre

Enracinés dans l'amour et la terre

Camille tombe amoureuse d'Augustin, agriculteur passionné. Très vite, elle se trouve confrontée aux combats quotidiens d'un éleveur de porcs.

Tout contre la Terre c'est l'histoire de Camille Beaurain, une femme forte, debout, libre, qui doit sauver l'exploitation agricole de son mari Augustin, coûte que coûte. Face à un système qui l'écrase sous les dettes et le mépris, Camille tient. Elle résiste à l'effacement, refuse l'oubli. Et surtout, elle choisit de dire. L'histoire de Camille Beaurain est une double histoire d'amour : celle qu'elle vit avec Augustin, et celle, viscérale, qui la lie à la terre.

Tout contre la terre est un spectacle nécessaire porté par la force de la jeunesse, l'humour, la tendresse et la rage de vivre.

LES ÉCHOS DE LA PRESSE

« *Tout contre la terre* est un spectacle bouleversant. Charlotte Bigeard et Thibaud Pommier incarnent à merveille le jeune couple pris en tenailles entre leur passion pour leur métier et sa décourageante âpreté. »

La Provence

« Un choc d'humanité qui prend aux tripes. La mise en scène si simple mais tellement intelligente sert le récit avec brio. Il y a de l'humour, il y a de l'amour, il y a tant de vie ! »

L'Affiche

MAR.

23

MARS

20H45

Durée : 1h10

Écriture :

Rémi Couturier

inspiré de

Tu m'as laissée en vie
de Camille Beaurain et

Antoine Jeandey

Mise en scène :

Marie Benati

Rémi Couturier

Avec :

Charlotte Bigeard

Thibaud Pommier

Rémi Couturier

Merryl Beaudonnet

ou Marie Benati

Charlie Fargialla

ou Emmanuel Gruat

Compagnie

Les Pies menteurs

Tarif C



Les Michels

Ici, tout le monde s'appelle Michel !

Duo poétique et loufoque, Les Michels partagent contrebasse et ukulélé pour revisiter avec humour et élégance le répertoire du patrimoine culturel francophone.

Ils interprètent à la demande du public des chansons de chanteurs décédés, comme Michel Brassens, Michel Nougaro, Michèle Piaf, Michel Dassin ou même Michel Delpech. Ils peuvent chanter aussi en yaourt si les gens le réclament vraiment. Évidemment ils comptent sur vous pour reprendre avec eux les chansons des Michels et des autres que vous connaissez !

LES ÉCHOS DE LA PRESSE

« Un duo de musiciens complètement loufoques, déjantés et incroyablement sympathiques ! »

Le Journal de Millau

JEU.

25

MARS

20H45

Avec :
Arnaud Delosanne
(ukulélé)
Cédric Laronche
(contrebasse)

Tarif C

Salle Le Dily



Four Corners

Quatre noms, un seul horizon : l'essentiel

Four Corners réunit quatre musiciens de jazz de renommée internationale pour une aventure collective inédite. Chacun porte en lui (presque) quatre décennies de scènes internationales aux côtés des plus grands – Chet Baker, Michel Legrand, Dee Dee Bridgewater, Sting, Manu Katché, Youn Sun Nah... - accumulant une légitimité artistique rare. Ensemble, ils ne cherchent pas à se raconter le passé mais à inventer un présent qui leur ressemble.

La musique de *Four Corners* est résolument ancrée dans le jazz – sa tradition, son langage, sa liberté – tout en se laissant traverser par les courants contemporains : électronique légère, textures modernes, timbres inattendus. Pas de nostalgie. Quatre artistes en pleine puissance, créatifs et en avance sur leur temps. L'Allemagne, la Suisse et la France, avec leur culture jazz exigeante et leurs publics attentifs, sont le terrain naturel de ce projet.

Remi Vignolo © P.-A. Allard
Stéphane Belmondo © DR

Thomas Bramerie © DR
Alfio Origlio © DR

JEU.

1^{er}

AVRIL

20H45

Avec :
Stéphane Belmondo
(trompette et bugle)
Thomas Bramerie
(contrebasse)
Alfio Origlio
(piano et rhodes)
Rémi Vignolo
(batterie)



Tarif A /CGF



Le Grand Bal

Entrez dans la danse !

La compagnie Dyptik nous invite à la rejoindre dans ce *Grand Bal*, inspiré de l'épidémie de peste dansante qui toucha Strasbourg au 16^e siècle, où des centaines de personnes, prises de folie, dansèrent jusqu'à la mort par épuisement. C'est dans cette ambiance baroque que les neuf interprètes nous embarquent avec leur énergie folle. Au plateau rien n'est laissé au hasard, des sublimes jeux d'ombres aux scènes de ballet, la chorégraphie, la technicité et l'expressivité des danseurs s'inscrivent déjà dans la lignée des grands noms de la danse contemporaine. Sublimés par d'envoûtantes musiques aux sonorités d'opéra électronique, les corps devenus révolte vont tenter de s'exprimer jusqu'à leur dernier souffle.

Invitation à plonger dans une danse collective et libératoire, *Le Grand Bal* remet en question la position de l'individu et du collectif et nous rappelle notre besoin vital de contact humain et de mouvement. Attention, risque de contamination assuré... Époustouflant !

[Certaines scènes comportent un effet stroboscopique
pouvant affecter les spectateurs photosensibles]

LES ÉCHOS DE LA PRESSE

« Un spectacle grandiose et lumineux qui a été salué par une standing ovation du public enthousiaste. »

La Montagne

MER.

21

AVRIL

20H45

Durée : 1h

Direction artistique
et chorégraphie :
Souhail Marchiche
et Mehdi Meghari
Avec :
Mounir Amhiln
Charly Bouges
Yohann Daher
Nicolas Grosclaude
Hava Hudry
Beatrice Mognol
Davide Salvadori
Alice Sundara
Compagnie Dyptik

Tarif B



Fly me to the moon

Quand le sage montre la lune, le clown y va !

De vieux tapis, de la poussière, de la ferraille... Et une bicyclette qui s'envole : deux personnages nous invitent à une folle odyssée vers la lune ! Avec autant de tendresse que de drôlerie, ils nous embarquent dans leurs péripéties, à grand renfort de mimiques et d'acrobaties. Au son d'un vieux piano, on se laisse emporter par leur univers inventif, et on retrouve notre âme d'enfant !

Fly me to the moon est le voyage possible de deux clowns vers la lune. C'est la prouesse du rêveur, la prouesse de deux innocents. Un voyage poétique semé d'embûches, le temps d'une soirée toute en apesanteur. Clown-mime tout terrain, Leandre est considéré comme l'un des plus grands de sa génération. Depuis plus de trente ans il fait le tour du monde... Il paraît même qu'il a fait le tour de la lune !

LES ÉCHOS DE LA PRESSE

« Un moment riche en poésie et en émotions, à l'égal de ceux que Leandre, digne héritier de Buster Keaton et de Charlie Chaplin, nous offre depuis plus de trente ans. »

Télérama

SAM.

24

AVRIL

**17H &
20H45**

Durée : 1h10

**Tout public
à partir de 3 ans**

Mise en scène
et création :
Leandre Ribera
Avec :
Laura Miralbés
et Leandre Ribera

**PASS
FAMILLE**

Tarif C



Arianne, un pas avant la chute

Une tragédie rock

Une tragédie contemporaine, celle d'une femme, jeune star et étoile filante du pop-rock, d'une carrière qui se fait ou se défait en une fraction de seconde. Rock star à la célébrité fulgurante, la chanteuse Arianne est l'invitée de l'émission « Olga vous écoute », dédiée aux légendes de la musique. En revenant sur la carrière de la chanteuse, son groupe et son rapport au public, la présentatrice Olga tente de lever le voile sur l'évènement qui a bouleversé la vie de la chanteuse : quel est l'accident qui a eu lieu le soir du dernier concert de sa tournée ?

Pourquoi Arianne ne s'en souvient-elle plus ? Cache-t-elle quelque chose ? Arianne tente de retrouver la mémoire et tire le fil de ses souvenirs, de ses débuts jusqu'à ce qui restera son ultime concert. Un spectacle intense mêlant théâtre, cinéma et concert live.

LES ÉCHOS DE LA PRESSE

« Un uppercut dans le palpitant, un bijou incandescent. »

La Provence

« Explosif autant que spectaculaire, Arianne fait monter les décibels et en met plein les yeux. Chapeau les artistes, tous excellents. »

L'Œil d'Olivier

MER.

28

AVRIL

20H45

Durée : 1h20

Écriture, composition
et mise en scène :

Thomas Gendronneau

Avec :

Basile Alaïmalais

Anthony Falkowsky

Lucas Gonzalez

Sébastien Gorski

Sarah Horoks

Mathilde-Edith

Mennetrier

Aude Rouanet ou

Clémentine Ausourd

Compagnie La Caravelle

Tarif C



Un fou noir au pays des blancs

Tribulations en terre inconnue

Avant d'être sur toutes les scènes du monde, Pie Tshibanda était psychologue et écrivain au Congo-Zaïre. Menacé de mort, il doit tout quitter en 1995. À son arrivée en Belgique, on le tutoie, on le fouille, on met en doute ses diplômes... Il comprend alors qu'il n'est plus l'intellectuel estimé, mais un étranger qui va devoir trouver sa place, faire ses preuves. Les tribulations d'un Zaïrois seul en territoire inconnu : voilà ce que raconte Pie Tshibanda, et ce n'est pas triste ! Bien au contraire, avec une ironie mordante, un optimisme à toute épreuve et une bonne humeur contagieuse, il raconte son parcours semé d'embûches.

Sous son arbre à palabres, mélange de manguier congolais et de chêne belge, il nous transporte sur le juste fil de l'émotion et de l'humour pour un moment rare et nécessaire.

LES ÉCHOS DE LA PRESSE

« On rit beaucoup durant ce spectacle qui nous dévoile nos appréhensions, nos hésitations, nos préjugés. Au rire s'ajoute l'émotion de voir ce frère noir construire à coups de tendresse et de malice sa petite place d'homme dans les sociétés des blancs. »

Le Figaro

« Le public, blanc et noir, rit de se voir si justement croqué en son miroir. »

Le Monde

MAR.

4

&

MER.

5

MAI

20H45

Durée : 1h15

De et avec :
Pie Tshibanda

Tarif D

Salle Le Dily



Dedans moi

Un portrait haut en couleur des petites et des grandes émotions

Deux personnages partent à l'exploration de nos émotions, celles qui nous traversent, celles qui nous interrogent, nous font ressentir le monde. *Dedans moi* parle de joie, de tristesse, de colère, parce que dedans nous, nous sommes tout cela à la fois. À chaque émotion est associée une couleur qui, liées les unes aux autres, créent des tableaux poétiques et visuels dépeignant notre intériorité.

Nous voici donc plongés dans un voyage au fil des émotions et des couleurs. Vivons nos peurs, crions nos colères, dansons nos amours et rions nos joies !

Mêlant spectacle vivant, peinture, film d'animation et création musicale, *Dedans Moi* est une poésie colorée pour les premiers pas des tout-petits au théâtre.

LES ÉCHOS DE LA PRESSE

« C'est poétique et captivant. »

Théâtral Magazine

« 30 minutes de fascination pour les enfants. »

L'Est Républicain

MER.**12****MAI****15H30 &
17H30****Durée : 30 min****1 À 6
ANS****JEUNE PUBLIC**

Écriture :
Émilie Chevrier
et Renaud Dupré

Avec :
Émilie Chevrier
et Renaud Dupré
Filomène et compagnie

Tarif JP**Salle Le Dily**



Marius

Tu me fends le cœur !

Marius est un jeune homme que la mer exalte. Il aime son père César, bourru et bonhomme, il aime aussi la petite Fanny qui vend des coquillages devant le bar de César. Depuis son enfance, l'envie de courir le monde l'enflamme. Il lutte contre sa folie. Il ne veut pas abandonner son père qui en mourrait peut-être de chagrin, ni la petite Fanny qui ne pense qu'à lui. Et pourtant la mer est là...

Jean-Philippe Daguerre (lauréat de cinq Molières 2025 pour *Du charbon dans les veines*) et sept comédiens de la branche méridionale de sa compagnie Le Grenier de Babouchka ont choisi de faire résonner la merveilleuse langue de l'immense Marcel Pagnol sur le vieux port de Marseille en 1960, et nous on se régale !

LES ÉCHOS DE LA PRESSE

« Un hommage à la poésie de Pagnol... Une réussite ! »

France 3

« Personnages attachants, dialogues ciselés, jeu de comédiens jubilatoire. Un bonheur pour tout spectateur. »

Le Parisien

MAR.

18

&

MER.

19

MAI

20H45

Durée : 1h45

Écriture :

Marcel Pagnol

Mise en scène :

Jean-Philippe Daguerre

Avec :

Juliette Behar

Grégoire Bourbier

Romain Lagarde

Teddy Melis

Christophe Mie

Solange Milhaud

et Geoffrey Palisse

Le Grenier

de Babouchka

Tarif B



L.E.J

Retour aux sources

Depuis leur explosion virale en 2015 avec leur mashup *Summer*, Lucie, Elisa et Juliette, les trois amies d'enfance originaires de Saint-Denis n'ont cessé de prouver que leur succès ne devait rien au hasard. Elles ont créé une identité sonore unique, portée par des harmonies vocales impeccables et le son profond du violoncelle.

Le groupe, qui a parcouru les plus grandes scènes françaises et internationales, défend son dernier opus, *S'aimer c'est une galère*, un projet plus personnel et plus brut. Un album entièrement autoproduit, façonné à « six mains ». On y retrouve ce mélange hybride qui fait leur force, oscillant entre chanson française, R'n'B et touches électro. Les harmonies envoûtantes côtoient des sonorités résolument modernes tout en conservant l'authenticité de leurs débuts.

Un rendez-vous incontournable, que vous soyez fan de la première heure ou curieux de découvrir leur époustouflante maîtrise technique.

+ 1^{re} partie

SAM.

22

MAI

20H30



[Concert Assis-Debout]

Tarif UAC



Que du bonheur (avec vos capteurs)

Du bonheur... vraiment ?

Que du bonheur (avec vos capteurs) est un spectacle de magie interactif qui nous plonge dans un monde où l'humain et le numérique commencent à fusionner. C'est l'histoire d'un magicien qui se rend compte qu'aujourd'hui les machines font son métier mieux que lui, les algorithmes sont plus rapides que son cerveau pour retrouver les cartes choisies, les intelligences artificielles sont plus exactes que son intuition pour lire dans les pensées des spectateurs et il y a même des magiciens morts qui ont le pouvoir de continuer à faire de la magie à travers les réseaux sociaux. Alors que faire ? Résister ou pactiser ?

LES ÉCHOS DE LA PRESSE

« Un grand moment de spectacle où il est parfois difficile de démêler ce qui relève des tours de magie traditionnels, de la technologie ou de la manipulation de langage. Thierry Collet est un maître dans l'air du mystère. »

Midi Libre

« Un spectacle innovant qui brise les codes de la magie traditionnelle. Aujourd'hui, c'est une démonstration magique ; demain, ce pourrait être notre réalité. »

ManiThe

MER.

26

MAI

**17H30 &
20H45**

Durée : 1h

Conception et
interprétation :

Thierry Collet

Mise en scène :

Cédric Orain

Compagnie Le Phalène

Tarif C

Salle Le Dily

Les Goguettes : Création lumière / scénographie : Yéshé Henneguelle, Création sonore : Dimitri Baizeau, Costumes : Guenièvre Lafarge, Production : Contrepied Productions et W live, Avec le soutien de : Rive Gauche à St Etienne du Rouvray, La Ferme de Bel Ébat à Guyancourt, l'ADAMI, SPEDIDAM, CNM, Télérama

• **Les frottements du cœur** : Création sonore : Agnès Imbault, Lumières : Moïse Hill, Chorégraphie : Florentine Houdinière, Assistante mise en scène : Sophie Bouteiller, Production : Atelier Théâtre Actuel en coproduction avec Samsha Films, Pony Production, Qui Vive !, SPJL Production, Avec le soutien de l'Annexe - Romainville

• **Debout sur le Zinc** : Collaboration artistique scénique : Nikola Carton, Collaboration artistique visuel : Louna Ferret, Production : Picto Coproduction, Avec le soutien : CNN, ADAMI, SPPF, La Lanterne à Rambouillet et Château-Rouge à Annemasse

• **En attendant le grand soir** : Écriture et mise en scène : Pierre-Jean Bréaud, Avec : Boris Arquier, Marianna Boldini, Pierre-Jean Bréaud, Laetitia Couasnon, Fred Escurat, Tom Gaubig, Guillaume Groulard, Pablo Monedero (Otto) et Guillaume Sendron, en alternance avec : André R Sznelwar, Caroline Le Roy, Philipp Vohringer, Marie Pinguet, David Badia et Amer Kabbani, Regards extérieurs : Julie Lefebvre et Patricia Marinier, Lumière : Hervé Lacote, Régie générale : Hervé Lacote, Mathias Flank et Xavier Warin, Costumes : Nadia Léon et Dominique Vidal, Production : Camille Rault-Verprey, Administration : Aurelia Delescluse, Graphisme : Sarah Cagnat, Coproduction, Accueils en résidence et Soutiens : La Verrerie d'Ales - PNC Occitanie, le Domaine d'O - Montpellier, Le Cratère-Scène Nationale d'Ales, La Central del Circ - Barcelone, La Cascade - PNC Ardèche - Rhône Alpes, CIRCa - PNC Auch, Théâtre Christian Liger - Nîmes, Théâtre Molière Sète, scène nationale archipel de Thau - Sète, Eclats de Rue - Caen, Résurgences - Lodève, Soutiens institutionnels : DGCA, DRAC Occitanie, la Région Occitanie, le Département Gard, la Ville de Nîmes, l'ADAMI et La culture avec la copie privée

• **Okilé** : Adaptation : Frédéric Chevaux, Accessoires, construction et lumières : Emmanuel Laborde, Lumières : Willy Connell, Musiques : Nicolas Ségué, Design sonore : Damien Rottier, Marionnette : Fabienne Touzi Dit Terzi, Production : Collectif Quatre Ailes, Espace Municipal Jean Vilar à Arcueil, Arto le Kiwi lieu de partage et d'imagination

• **Le Chant des lions** : Assistante à la mise en scène : Manouïla Jeanne, Musique : Mehdi Bourayou, Scénographie : Antoine Milian, Lumière : Moïse Hill, Costumes : Corinne Rossi, Chorégraphies : Mariejo Buffon, Co-Production : Théâtre Tristan Bernard Et Ki M'aime Me Suive

• **K-Arts Dance Company** : Musique : Jae Duk KIM, Groupe De Percussions Gong-Myeong, Transglobal Underground « Ali Mullah », Goran Bregovic « Babylon », Lumière : Jung Hwa Kim, Costumes : In Sook Choi, Shin Ho Young

• **Paul de Saint Sernin** : Production : NUMERO 10 - MAKAYAS - M&G

• **Face aux murs** : Composition musicale : Matthieu Tomi, Scénographie : Damien Droin, Régisseur général : Simon Drouart, Création vidéo : Caillou, Création costumes : Suan Czepczynski, Recherche corporelle : Alice Rende, Coproducteurs et/ou accueil en résidence : Archæos PNC, Théâtres en Dracénie, AGORA PNC Boulazac-Nouvelle Aquitaine, Le Carré Sainte Maxime, Le Vellein scènes de la CAPI - Isère, Pôle Arts de la Scène - Friche la Belle de Mai, La Scala Provence et Paris, Scène Nationale Les Salins, PNC La Brèche, Liberté Scène Nationale, Maillon Théâtre de Strasbourg - Scène européenne, Partenaires : Le Ministère de la culture / La région Sud / Le département du Var / La métropole TPM / La Ville de Toulon

• **Toutes les autres** : Création lumières : François, Leneveu, Scénographie : Fanny Laplane, Chorégraphies : Ira Nadia Kodiche, Production : Compagnie OrNotToBe, Pony Production, ACME, Compote de prod, Partenaires : la Région Ile-de-France, APF France handicap, APPAS, Adami, SACD, la Mairie du XXème arrondissement de Paris, Proarti

• **Un sac de billes** : Adaptation : Freddy Viau, Scénographie : Nicolas de Ferran, Création lumières : Eric Schoen zipper, Création sonore : Régis Delbroucq, Costumes : Rick Dijkman, Soutiens : L'école - Communauté De Commune Coeur De Beauce

• **KILLT** : Scénographie textuelle : Mélody Champagne et Cerise Guyon, Univers sonore : Antoine Prost, Equipe de création : Angèle Canu, Nicolas Hardy, Camille Laouénan, Production : Tréteaux de France - Centre dramatique national, Coproduction : Les Plateaux Sauvages (Paris), Théâtre Champ au Roy (Guingamp), La Filature - Scène nationale de Mulhouse et Cité internationale de la langue française - Château de Villers-Cotterêts

• **La Flûte enchantée** : Scénographie : Alfredo Troisi, Costumes : Sartoria Arrigo, Perruques : Artimage Di Emanuela Passaro, Chaussures : Calzature Di Epoca

• **Y'a de la joie !** : Lumières : Laurent Béal, Production : Ki m'aime Me suive

• **Théâtre mode d'emploi** : Assistant mise en scène : Léonie Kerckaert, Costumes : Ouria Dahmani-Khouhli et Véréane Mounier, Production : Compagnie Spell Mistake(s), Création initialement produite par la Comédie de Saint-Etienne Avec le soutien du DIESE# Auvergne-Rhône-Alpes, dispositif d'insertion de L'École de la Comédie de Saint-Étienne

• **La Princesse de Clèves** : Scénographie : Elisabeth de Sauverzac et Benoit Schwartz, Eclairages : Nicolas Villenave, Coréalisation : Ensemble Ma Non Troppo, La compagnie est subventionnée par le Conseil départemental des Côtes d'Armor, le Conseil régional de Bretagne, et la DRAC Bretagne

• **Rose Royal** : Adaptation : Anne Charrier et Gabor Rassov, Scénographie : Rozenn Le Gloahec, Lumières : Thibault Vincent, Costumes : Céline Guignard Rajot, Assistant mise en scène : Aurélien Chaussade, Musique : Benoît Delacoudre, Chorégraphie : Gladys Gambie, Co-production : Théâtre de La Pépinière, ACME, Studio des Champs-Élysées

• **Thisispain** : Dramaturge : Yael Venezia, Direction

artistique : Laetitia Boulud, Lumières : Nadav Barnea, Conseiller Musical : Yael Horwitz, Traduction et Adaptation française : Noemie Dahan, Production : Hillel Kogan, Curtain Up festival, Ministry of Culture (Israël) • **Made in France** : Batterie : Mélanie Centenero ou Chloé Elson, Assistant mise en scène : Alice Helfing & Alexandre Babey, Lumières : Geoffroy Adragna, Costumes : Carole Nobiron, Direction musicale : Lison Favard et Léo Elso, Création sonore : Timothée Langlois, Scénographie : Bastien Forestier et Sandrine Lamblin, Production Cie La Poursuite du Bleu, Lucy Decronumbourg, Margaux Grégoir, Jumo Production, Coproductions Le Tangram - Scène Nationale d'Évreux, Le Théâtre d'Auxerre, Le Théâtre de la Concorde - Paris, Les 3T - Théâtre du Troisième Type - Saint-Denis, Le POCI - Scène culturelle d'Alfortville ainsi qu'ACME, Stéphanie Bataille, Jean Despax et Nicolas Laugero Lasserre • **Rien ?** : Idée originale : Romuald Leclerc, Conception : Romuald Leclerc et Laura Boudou, Création sonore : Bertrand Blessing, Costumes : Anne-Laure Futin, Création lumière : Sébastien Merlin, Coproductions : Esplanade du Lac Scène Régionale Divonne les Bains, OCA Bonneville, Cult(r)al Sallanches, Le Quai des Arts Rumilly, Le Pôle Alby, Groupe des 20 - Scènes publiques Région Auvergne Rhône-Alpes, Partenaires de production : Bonlieu Scène Nationale Annecy, Théâtre des Collines Scène Régionale Annecy, Ville de La Tour du Pin, Le PlatO Romans sur Isère, Arts Fabrik, Département de Haute Savoie, DRAC Auvergne Rhône Alpes, La Compagnie Monsieur K est conventionnée par la Ville d'Annecy et soutenue par le Conseil Départemental de Haute Savoie • **Prélude** : Lumière : Cécile Giovansili-Vissière, Coproduction Scènes et Cinés, Scène conventionnée d'intérêt national, Art en Territoires • **Victor Hugo** : Coproduction : Ki M'aime Me Suive, En Scène, Luniprod / Mon Label et Gorille Prod • **La folle journée ou Le Mariage de Figaro** : Assistante mise en scène : Ambre Reynaud, Scénographie : Emmanuelle Roy, Costumes : Alice Touvet, Lumières : Denis Koransky, Compositeur : Victor Belin, Perruque : Julie Poulain, Création sonore : Victor Belin et Raphaël Aucler, Coproduction : La Scala, Théâtre National de Nice, MC2 Grenoble, Châteauvallon-Liberté, Les Célestins • **Tout contre la terre** : Scénographie : Hélié Chomiak, Son : Simon Meuret, Lumière : Dimitri Porget, Production : Les Pies Menteurs et Artistic Scenic, Diffusion : Artistic Scenic, Partenaires : Théâtre, Armand Béjart, à Asnières-sur-Seine, Théâtre de la boussole à Paris, Scène sur Seine • **Le Grand Bal** : Création Musicale : Patrick De Oliveira, Création Lumière : Richard Gratas & François-Xavier Gallet-Lemaître, Scénographie : Hannah Daugreilh, Peinture : Loïc Niwa, Costumes : Hannah Daugreilh & Sandra Bersot, Coproduction & Soutien : La Compagnie Dyptik, Les Studios Dyptik, Maison De La Danse & Biennale De La Danse De Lyon, Stora Teatern - Göteborg, La Comédie de Saint-Étienne - CDN, Théâtre Des Bergeries - Noisy Le Sec, IADU La Villette, CCN du Havre - Cie Massala, Théâtre Jean Lurçat - Scène Nationale d'Aubusson, Théâtre De Cusset, Amman Contemporary Dance Festival, Théâtre Du Parc - Andrézieux-Bouthéon, Domaine De Bayssan - Béziers, Centre Culturel Athena - La Ferté Bernard, L'Avant Seine - Théâtre de Colombes, Sémaphore - Théâtre de la ville d'Irigny, Aide à la création : DRAC Auvergne Rhône-Alpes, Conseil Départemental de la Loire, Ville de St Etienne, ADAMI, SPEDIDAM, Conseil Départemental de Seine-St-Denis, Institut Français • **Fly me to the moon** : Compositeur : Victor Morató, Scénographie : Josep Sebastià Vito (Lagarto), Costumes : Iztok Hrga, Éclairage : Marco Rubio, Production : Leandre SL / Agnès Forn (La Trencadora), Soutiens : Institut Ramon Llull / Ministerio de Educación, Cultura y Deporte : INAEM - Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música • **Arianne, un pas avant la chute** : Lumière et scénographie : Quentin Maudet, Création sonore : Baptiste Pilon Dubois et Pierre Forissier, Création vidéo : Basile Alaimalais, Dramaturgie : Marie Thiebault, Graphisme et scénographie : Camila El Adham, Coproductions : Théâtre Sénart - Scène Nationale, le Vaisseau - la fabrique artistique, Une Ortie parmi les roses, Atelier Théâtre Actuel, Soutiens : Département de Seine-et-Marne, SPEDIDAM, ADAMI, Centre National de la Musique, SACEM, Maison dans la Vallée d'Avon, Compagnie des Petits Champs • **Dedans moi** : Création musicale : Bernard Ariu, Scénographie : Maurice Chevrier et Jean-Marc May, Accessoires : Jean-Pierre Surrel et Jean-Michel Halbin, La voix : Charlie Dupré, Partenaires : Région Occitanie et Mairie d'Argelliers • **Marius** : Musique : Hervé Haine, Lumière : Moïse Hill, Costumes : Corinne Rossi, Scénographie : Margaux Van Der Plast • **Que du bonheur (avec vos capteurs)** : Assistant de création : Marc Rigaud, Assistant de tournée, interprète et référent technique : Nicolas Gachet, Coproductions : La Comète - scène nationale de Châlons-en-Champagne, Le Granit - scène nationale Belfort, Maison de la Culture d'Amiens, Théâtre Sénart - scène nationale, La Villette - Paris, Soutiens : Hexagone - scène nationale Arts Sciences, MAIF Social Club, L'Azimut - Antony/Châtenay-Malabry, Les Théâtres de Maisons-Alfort, Partenaires : La compagnie Le Phalène est conventionnée par la DRAC d'Île-de-France et reçoit le soutien de la Région Île-de-France.

La Lanterne est adhérente de Scène Ensemble, du Réseau Chaiwon et membre du réseau ACTIF réunissant une vingtaine de théâtres en Île-de-France



Spectacles jeunesse

Tout au long de la saison, une attention particulière est portée aux plus jeunes.

Avec des spectacles Jeune Public

Marionnettes, théâtre, conte, musique, cette saison ce sont 4 spectacles spécifiquement destinés au jeune public dès 1 an qui vous sont proposés. Ces spectacles s'adressent d'abord aux enfants. Mais les adultes pourront aussi s'y laisser charmer, permettant ainsi un vrai moment de partage intergénérationnel.

Pour ces spectacles, le tarif Jeune Public est appliqué, soit 15€ ou 12€ en plein tarif et 8€ en tarif super réduit.

Avec un Pass famille

Profitez du bonheur de partager en famille l'émotion du spectacle vivant et bénéficiez d'un tarif vraiment préférentiel. Cette saison, nous vous proposons 5 spectacles avec le Pass famille. Il s'agit de spectacles conçus pour les adultes, accessibles aux enfants.

Le Pass famille est valable pour 3 à 6 personnes d'une même famille avec un enfant de moins de 18 ans minimum et deux adultes maximum, et coûte 10€ ou 12€ par personne.

Avec des tarifs avantageux

Et pour tous les autres spectacles, le tarif super réduit est applicable aux enfants de moins de 18 ans et le tarif réduit aux jeunes de moins de 30 ans.

Les paiements avec le Pass Culture et avec le Pass+ Yvelines Hauts-de-Seine sont les bienvenus !



De 1 à 6 ans

MERCREDI 12 MAI
Dedans moi
Théâtre d'objets

à partir de 4 ans

DIMANCHE 11 OCTOBRE
Okilélé
Théâtre et marionnettes

SAMEDI 24 AVRIL
Fly me to the moon
Clown

à partir de 6 ans

VENDREDI 11 DÉCEMBRE
Les French Twins
Magie

SAMEDI 20 MARS
Les Frères Casquette
Concert hip hop

à partir de 7 ans

SAMEDI 27 FÉVRIER
Rien ?
Danse et théâtre

à partir de 8 ans

MERCREDI 3 MARS
Prélude
Danse hip hop

à partir de 10 ans

MERCREDI 7 OCTOBRE
En attendant le grand soir
Cirque

SAMEDI 7 NOVEMBRE
K-Arts Dance Company
Danse

SAMEDI 28 NOVEMBRE
Un sac de billes
Théâtre

à partir de 12 ans

MARDI 3 et
MERCREDI 4 NOVEMBRE
Le Chant des lions
Théâtre

VENDREDI 20 NOVEMBRE
Face aux murs
Cirque

SAMEDI 6 MARS
Victor Hugoat
Théâtre - Humour

MERCREDI 21 AVRIL
Le Grand Bal
Danse hip hop

MARDI 18 et
MERCREDI 19 MAI
Marius
Théâtre

à partir de 13 ans

JEUDI 17 DÉCEMBRE
Théâtre mode d'emploi
Théâtre

MERCREDI 28 AVRIL
Arianne, un pas avant la chute
Théâtre musical

MERCREDI 26 MAI
Que du bonheur (avec vos capteurs)
Magie interactive

à partir de 14 ans

JEUDI 1^{er} OCTOBRE
Les frottements du cœur
Seule en scène

MARDI 26 JANVIER
Thisispain
Danse

MERCREDI 3 FÉVRIER
Made in France
Théâtre

MARDI 23 MARS
Tout contre la terre
Théâtre

MARDI 4 et
MERCREDI 5 MAI
Un fou noir aux pays des blancs
Récit

à partir de 15 ans

MERCREDI 2 et
SAMEDI 5 DÉCEMBRE
KiLLT - Mauvaise pichenette !
Lecture participative

Ainsi que l'ensemble des concerts qui
sont accessibles à tous les publics

Spectacles scolaires

Des spectacles de toutes disciplines artistiques sont proposés aux élèves de la maternelle au lycée sur le temps scolaire. Les élèves de collège et lycée peuvent également être accueillis lors des spectacles en soirée avec leurs enseignants.

Venir à La Lanterne dans le cadre scolaire, c'est bénéficier :

- ▶ De **tarifs avantageux** pour les élèves sur temps scolaire (6 € ou 8 €)
- ▶ Du **tarif de 10 € par élève** pour les groupes scolaires en soirée
- ▶ De **la gratuité** pour les accompagnateurs
- ▶ D'**ateliers, de répétitions, de rencontres** avec les équipes, en amont ou aval de certains spectacles
- ▶ D'un **accompagnement privilégié** tout au long de l'année.

Lorsque cela est possible, une rencontre avec les artistes est proposée aux classes présentes à l'issue des séances scolaires. Ces temps d'échanges sont des moments privilégiés toujours très appréciés.

THÉÂTRE, MARIONNETTES

Okilé

MS / GS / CP / CE1 / CE2

LUNDI 12 et MARDI 13 OCTOBRE

à 9H45 et 14H15

Voir page 18



THÉÂTRE

Un sac de billes

CM1 / CM2 / 6^e / 5^e / 4^e / 3^e

VENDREDI 27 NOVEMBRE

à 9H30 et 14H15

Voir page 34



THÉÂTRE, LECTURE À VOIX HAUTE

KiLLT (Ki Lira Le Texte)

Mauvaise pichenette !

3^e / LYCÉE

LUNDI 30 NOVEMBRE à 14H15

MARDI 1^{er} DÉCEMBRE à 9H15 et 14H15

MERCREDI 2 DÉCEMBRE à 9h15

JEUDI 3 à 9h15 et 14h15

VENDREDI 4 DÉCEMBRE à 9h15 et 14h15

Voir page 36



THÉÂTRE

Théâtre mode d'emploi

4^e / 3^e / LYCÉE

JEUDI 17 DÉCEMBRE
à 14h15

Voir page 44



THÉÂTRE DANS LA CLASSE

Quentin et Jérémie

CM1 / CM2

MARDI 12, JEUDI 14 et
VENDREDI 15 JANVIER

à 9h30 et 14h15

**Le harcèlement : s'y sensibiliser
pour changer**



THÉÂTRE, DANSE

Rien ?

CE1 / CE2 / CM1 / CM2 / 6^e

VENDREDI 26 FÉVRIER
à 9H45 et 14H15

Voir page 60



THÉÂTRE, RÉCIT

Un fou noir au pays des blancs

3^e / LYCÉE

MARDI 4 MAI à 14H15

Voir page 84



THÉÂTRE D'OBJET

Dedans moi

PS / MS / GS / CP

JEUDI 13 MAI
à 9H15, 10H30 et 14H15

VENDREDI 14 MAI
à 9H15, 10H30 et 14H15

Voir page 86



actions culturelles tout public

En parallèle de la programmation, des actions sont mises en œuvre pour tisser des liens, des passerelles entre les publics, les artistes et les partenaires privilégiés de La Lanterne.



Autour des spectacles

Les spectacles sont régulièrement accompagnés d'actions de sensibilisation et d'initiation à l'art d'être spectateur. Cette saison, bords plateau, visites du lieu, rencontres avec les équipes artistiques, répétitions publiques, masterclass, ateliers parents-enfants ou encore conférences-débats vous seront proposés en parallèle de notre programmation théâtrale.



Autour des expositions

Chaque saison et au fil des mois, plusieurs expositions, aux thématiques variées, ornent les murs et les espaces de La Lanterne. Ouvertes à tous et entièrement gratuites, elles sont choisies pour plaire à un large public, des passionnés d'art aux curieux, en passant par les enfants et les familles. Objets de contemplation éveillant les sens et stimulant l'imaginaire, nos expositions sont également sources d'interactions et d'apprentissages. Ateliers, rencontres, conférences, vernissages, etc. vous permettent ainsi de prolonger et d'enrichir votre visite. Des moments privilégiés où se mêlent plaisirs de la rencontre et de la découverte.



À la médiathèque

Véritable agora culturelle, la médiathèque propose, tout au long de la saison, des rendez-vous où le Livre côtoie les autres formes artistiques et culturelles. Que ce soit pour les adultes ou les plus jeunes, de manière régulière ou ponctuelle, vous trouverez une action qui vous correspond. Des lectures d'histoires aux rendez-vous jeux, des ateliers artistiques aux ateliers d'écriture, découvrez notre programmation qui fait écho aux multiples propositions de La Lanterne.

[Retrouvez tous nos rendez-vous au fur et à mesure de la saison sur lalanterne.rambouillet.fr et dans notre Lanternoscope bimestriel]

actions culturelles scolaires

Plusieurs actions d'Éducation Artistique et Culturelle sont proposées tout au long de la saison. Menées par des artistes ou par des médiateur·rices de La Lanterne, elles offrent aux jeunes la possibilité, sur temps scolaire, de prolonger l'expérience du livre, du spectacle vivant ou de la visite d'exposition.

Emprunts de malles thématiques et d'expositions itinérantes, écoutes de lectures ou échanges autour d'albums jeunesse, participation au *Prix des Incorruptibles*, à des ateliers de sensibilisation ou de pratique artistique, autant de possibles offerts aux élèves, dans un esprit de partage et d'ouverture à toutes les sensibilités culturelles. Lorsque cela est possible, les spectacles en séances scolaires sont suivis d'un bord plateau afin de prolonger l'expérience du jeune spectateur et de favoriser les échanges. Dossiers artistiques et pédagogiques, photos ou vidéos des spectacles et expositions sont mis à disposition, afin d'accompagner au mieux enseignants et élèves dans leurs découvertes.

Contact :

Candice Roux Combay – chargée des publics scolaires

candice.roux@rambouillet.fr - 06 23 28 32 02

Projet ACTE

L'équipe de La Lanterne se tient à la disposition des enseignants pour élaborer un Projet Artistique et Culturel en Territoire Éducatif en théâtre, danse, musique, cirque. Ce projet s'inscrit dans une démarche éducative et culturelle et dans un véritable parcours de spectateur articulant venues et découvertes de spectacles et/ou d'expositions, visites de La Lanterne et ateliers de pratiques artistiques. Nous accompagnons les équipes éducatives dans la réflexion et la mise en place de leur projet.

Contact : Laura Vannucci – responsable de l'action culturelle

laura.vannucci@rambouillet.fr – 06 12 32 29 50



les expositions

En salle Doisneau, au foyer bas, dans la sente ou encore en médiathèque, de nombreuses expositions à vocation pédagogique, en lien avec un spectacle ou les temps forts de la saison, viendront enrichir les espaces de La Lanterne.

Les expositions sont accessibles aux horaires d'ouverture de La Lanterne et leur visite est gratuite. Tout au long de l'année, retrouvez les actions culturelles associées à cette programmation sur notre site internet et dans notre Lanternoscope bimestriel.

DU 4 SEPTEMBRE AU 17 OCTOBRE

La Lanterne fête ses 10 ans !

À travers des documents, des photographies et des souvenirs partagés, replongez dans les 10 années d'histoire de La Lanterne. Revivez les moments les plus marquants de cette aventure collective, les instants emblématiques vécus avec le public ainsi que les grandes étapes qui ont façonné ce lieu au fil du temps.

DU 4 AU 30 SEPTEMBRE

Arpenter le paysage

De Véronique Arnault, Céline Huon et Bernard Sustrac

Arpenter le paysage, c'est ralentir le pas et s'immerger dans un monde de couleurs, de lumières et de sensations. Trois artistes, plasticiennes et photographe, vous invitent à découvrir, à votre rythme, leur regard sensible sur le paysage et les univers qu'ils déploient. Une exploration poétique entre contemplation, perception et imagination.

Le titre de cette exposition est un hommage au livre "Arpenter le paysage" du géographe Martin de la Soudière (éditions Anamosa, 2019)



DU 2 AU 31 OCTOBRE

Dans la nuit

D'après E.T.A Hoffmann

Un voyage à la découverte de l'inventeur du réalisme fantastique au travers de cinq contes de l'auteur et des illustrations de Tristan Bonnemain. L'ombre d'E.T.A Hoffmann plane sur tous les arts. Sans ses contes fantastiques, nos imaginaires ne seraient pas les mêmes. De la culture populaire à la culture savante, de la BD en passant par le cinéma, il traverse les savoirs et les époques.

Exposition conçue par Les éditions du Typhon



DU 7 OCTOBRE AU 25 NOVEMBRE

Reptiles et amphibiens

Crapauds, salamandres, grenouilles, serpents, lézards, tortues... nous inspirent sympathie ou dégoût, mais restent largement méconnus. Décryptant quelques mythes et légendes, décortiquant quelques rumeurs ou fables, l'exposition propose de faire connaissance avec ces petits vertébrés dits « à sang froid ». L'exposition permet de découvrir les particularités biologiques, les modes de vie, les milieux naturels et les enjeux de préservation de ces animaux.

Exposition conçue par Euréka - Ville de Chambéry



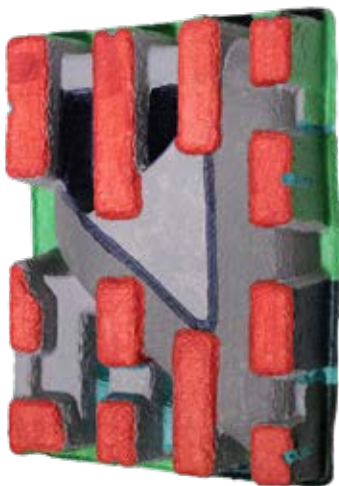
DU 6 NOVEMBRE AU 9 DÉCEMBRE

Utopies : une autre possibilité

De Camille Laudière

Cette exposition invite à regarder autrement, à changer de point de vue et à prendre de la distance face à des œuvres hors normes. Ici, la peinture quitte la toile traditionnelle pour prendre forme dans des celluloses moulées, en relief, aux textures brutes et organiques. Issues d'objets du quotidien destinés à protéger des éléments fragiles ou alimentaires, ces formes surprenantes deviennent de véritables paysages miniatures.

Dans le cadre du festival IMAGO – Art et Handicap



DU 6 AU 18 NOVEMBRE

Stop au harcèlement scolaire !

Destinée aux adolescents, cette exposition vise à sensibiliser aux souffrances causées par le harcèlement scolaire et à donner des clés pour réagir lorsqu'on en est victime.

Exposition conçue par Double Hélice

Dans le cadre de la Journée nationale de lutte contre le harcèlement



DU 11 DÉCEMBRE AU 27 JANVIER

À la découverte des personnages de contes...

Cette exposition interroge la manière dont une histoire peut se raconter autrement : par le geste, par l'écoute, par l'imaginaire à travers une série d'installations interactives. Chaque sculpture devient un objet narratif : elle évoque, suggère ou prolonge l'univers du conte. Les visiteurs seront à la fois explorateurs, auditeurs et créateurs de sons.

Exposition conçue par PHILÉMOI



DU 27 JANVIER AU 24 FÉVRIER

J'habite une ville fantôme

De Thibaut Derien

Le photographe Thibaut Derien part sur les routes de France pour documenter les commerces abandonnés et les façades en déshérence. À travers ces enseignes effacées et ces vitrines désertes, il révèle les derniers battements d'une France oubliée.

En regard du spectacle *Made in France*



DU 2 AU 27 MARS

Rêver au féminin

Rêver au féminin est une exposition photographique et participative qui donne la parole à des femmes autour de leurs rêves, de leurs parcours et de leurs aspirations. À travers portraits et témoignages, le projet met en lumière les obstacles auxquels les femmes sont confrontées dans l'accomplissement de leurs ambitions, tout en célébrant leur force, leur courage et leur résilience.

Exposition conçue par l'association Messire Ouistiti



DU 2 FÉVRIER AU 27 MARS

Les petits papiers d'Emma Giuliani

Emma Giuliani, autrice, illustratrice et conceptrice de livres animés, développe un univers singulier où se mêlent des collages et de la poésie visuelle. Cette exposition propose une immersion dans son travail à travers une sélection d'albums et de documentaires illustrés. Jardins, potagers et paysages intimes deviennent des espaces de découverte et de rêverie. L'artiste invite à regarder autrement le monde qui nous entoure.



DU 2 AVRIL AU 26 MAI

La petite fête foraine

Plongeons dans les années 1930, une époque où la fête foraine connaît son âge d'or. Les forains veulent alors offrir un spectacle total, du numéro d'équilibriste au musée d'anatomie en passant par les tableaux vivants et les stands de tir, sans oublier les manèges et les balançoires. Naviguant entre rêve et réalité, les visiteurs se perdent volontiers dans cet étonnant cabinet de curiosités populaire.

Exposition conçue par le Mucem



DU 2 AU 28 AVRIL

Les pirolins

De Chantal Dusson, Corinne Filhol, Marie-Eve Gauthier, Frédéric Marquis

Peindre à quatre sur une même toile, chacun libre de choisir son geste et son espace, et tous en même temps... Installés dans le même atelier et se connaissant depuis plusieurs années, quatre artistes ont souhaité expérimenter cette forme de création partagée. À travers des tableaux de grand format, ils explorent ainsi la peinture collective en faisant de la toile un véritable espace d'échange, de rencontre et d'expérimentation entre leurs univers artistiques.



DU 4 AU 15 MAI

Et toi, comment tu te sens ?

Il nous arrive à tous de rougir, d'être en colère ou au contraire de nous sentir pousser des ailes. Mais pour les plus jeunes, il est souvent difficile de maîtriser ses émotions. Cette exposition a pour objectif d'aider les enfants à mettre un nom sur ce qu'ils ressentent, pour apprivoiser et mieux vivre leurs émotions.

Exposition conçue par les éditions Utopique
En regard du spectacle *Dedans Moi*



DU 4 AU 26 MAI

Intelligence artificielle, droits devant !

À travers des dessins de presse et des regards croisés, cette exposition nous invite à mieux comprendre les enjeux du développement de l'IA et ses impacts sur nos sociétés, notamment en matière de droits humains. L'objectif : encourager une réflexion citoyenne en faveur d'une utilisation éthique, responsable et éclairée de l'intelligence artificielle.

Exposition conçue par Cartooning for peace
En regard du spectacle *Que du bonheur (avec vos capteurs)*

DU 5 MAI AU 26 JUIN

Éducation aux médias

Tomber dans le panneau d'une fake news, cela peut arriver à tout le monde ! Savoir questionner les informations que l'on reçoit et faire preuve d'esprit critique est une qualité pour avancer dans la vie et devenir un citoyen éclairé capable de prendre de bonnes décisions. Venez découvrir les coulisses du journalisme pour affûter vos connaissances sur les médias et devenir des lecteurs avertis sachant débusquer les fausses informations.

Exposition conçue par la revue Astrapi
et la Galerie Robillard



Université Inter Âge

Créée en 1989, l'UIA est proposée et organisée par la ville de Rambouillet dans le cadre de sa politique culturelle.

Elle offre à toutes et à tous, sans condition d'âge ou de niveau d'études, de pouvoir développer ou compléter ses connaissances en matière d'Histoire de l'art, en participant à des cycles de conférences. Chaque saison, la programmation aborde des thématiques riches et diversifiées.

Au programme cette saison :

- Entre ombre et lumières : La France de Louis XV et de Louis XVI
- Il y a cent ans : Monet
- Les métamorphoses de Rome
- Les grandes expositions temporaires parisiennes
- L'étude de tableaux : une expérience immersive et cognitive dans l'univers dépayçant d'une peinture
- L'imaginaire de Tolkien



**Les conférences ont lieu en salle Le Dily
les mardis après-midi à 14h30 et à 17h30.**

Tarifs : 1 conférence : 10 € / Pass 5 conférences : 40 €
L'accès aux conférences se fait sans réservation préalable.

les temps forts



DIMANCHE 30 AOÛT 2026

La Rentrée des P'tites Lanternes

La Rentrée des P'tites Lanternes, c'est un moment festif et plein de magie à partager en famille. Tout au long de la journée, des animations gratuites raviront petits et grands. De nombreuses compagnies artistiques seront présentes pour vous émerveiller avec leurs spectacles, leurs univers créatifs et leur bonne humeur. Un rendez-vous à ne pas manquer !



SAMEDI 23 JANVIER 2027

La Nuit de la lecture

Embarquez pour un voyage inoubliable !

En janvier prochain, La Lanterne s'animera pour cet événement exceptionnel placé sous le signe de la lecture, de la découverte et de l'évasion. Ateliers, lectures, spectacles et surprises rythmeront cette aventure littéraire ouverte à tous. Préparez-vous à explorer des mondes insoupçonnés... sans quitter La Lanterne !



SAMEDI 26 JUIN 2027

Le bal d'été

Pour fêter le début de l'été nous vous donnons rendez-vous à cet événement incontournable de La Lanterne. Au programme : musique live, danse et DJ set. Le soleil a d'ores et déjà confirmé sa venue ! Vous n'avez plus qu'à noter la date dans votre agenda et vous n'aurez plus aucune excuse pour ne pas venir fêter l'été avec nous.

[Retrouvez la programmation détaillée de ces temps forts
sur lalanterne.rambouillet.fr et dans notre Lanternoscope bimestriel]

La Lanterne fait la place au jeu

Venez découvrir à La Lanterne, sur place, une sélection de jeux de société pour petits et grands, mis à votre disposition toute l'année en médiathèque et au bistrot.

Convaincue de l'intérêt culturel, social et éducatif du Jeu, La Lanterne intègre l'objet ludique au cœur de son projet.

L'année sera rythmée de rendez-vous (soirées jeux, séances de jeux vidéo, escape game, etc...) qui feront écho à notre saison de spectacles et d'expositions.

Que vous soyez amateur, débutant ou expert, adepte de jeux de stratégie, d'ambiance, d'adresse, laissez-vous surprendre et venez rencontrer, échanger autour d'un plateau, de cartes ou de quelques dés.

[Retrouvez tous nos rendez-vous au fur et à mesure de la saison sur lalanterne.rambouillet.fr et dans notre Lanternoscope bimestriel]



le bistrot

Quand les salles se vident ou vont se remplir, à l'heure du café, du thé, de l'apéritif ou du dîner, le bistrot de La Lanterne vous accueille pour grignoter quelques biscuits, siroter un verre ou savourer une planche.

Tout au long de la saison, vous y découvrirez une riche programmation culturelle pour tous les âges et pour tous les goûts : concerts, lectures, jeux, rencontres...

Le bistrot

Accessible aux heures d'ouverture de La Lanterne.

Le bar

Ouvert les mercredis et les samedis de 14h à 18h30 ainsi que les soirs de spectacle
(1h30 avant et après les représentations)

Planches et desserts avant les spectacles

Sur réservation jusqu'à 48h avant la date de la représentation

bistrot.lalanterne@rambouillet.fr

[Retrouvez tous les rendez-vous du bistrot
sur lalanterne.rambouillet.fr
et dans notre Lanternoscope bimestriel]



Bienvenue à la **médiathèque**

La médiathèque La Lanterne, un lieu culturel au service de ses usagers, gratuit, accessible à chacun, pour lire, se détendre, travailler ou flâner.

La médiathèque **à votre service**

- ▶ **Accès libre**
- ▶ **Lire sur place**
Collections accessibles
- ▶ **Emprunter et rendre ses documents**
Trois automates, une boîte de retour extérieure
- ▶ **Gérer son compte en ligne**
Compte lecteur accessible sur tous les supports

La médiathèque **pour se détendre**

- ▶ **Lire**
Espace presse, collections en accès libre sur place
- ▶ **Voir un film**
Espace de visionnage
- ▶ **Jouer**
Jeux en libre-service
- ▶ **Espace détente**
*Un jardin ouvert toute l'année,
distributeurs de boissons et friandises*
- ▶ **Des animations gratuites toute l'année**

La médiathèque pour étudier et se former

- ▶ **Se connecter**
Connexion wifi gratuite
- ▶ **Travailler sur place**
Espaces de travail, ordinateurs en libre accès
- ▶ **Se former**
Collections accessibles orientation-formation-éducation : études, orientation, préparation aux concours, tests psychotechniques, CV et lettres de motivation
Accès à l'application Mozaik - Tout apprendre
- ▶ **S'informer**
Espace presse
- ▶ **Accéder aux ressources numériques**
Mozaik - Tout apprendre, accessible sur tous les supports
- ▶ **Photocopier (selon tarification)**

NOUVEAU !

À la médiathèque le prêt à volonté, c'est toute l'année !

Votre abonnement à la médiathèque vous permet dès maintenant **d'emprunter autant de documents que vous le souhaitez** pour une durée inchangée de 4 semaines.

Avec toujours la possibilité :

- ▶ **De renouveler la durée des emprunts de 4 semaines supplémentaires**
(à l'exception des documents réservés par d'autres usagers)
- ▶ **De réserver en ligne et de récupérer vos documents en toute autonomie**
- ▶ **D'accéder et profiter de nos ressources numériques Mozaik – Tout apprendre**
- ▶ **De bénéficier d'un tarif préférentiel pour les spectacles de La Lanterne**

La médiathèque

Coordonnées

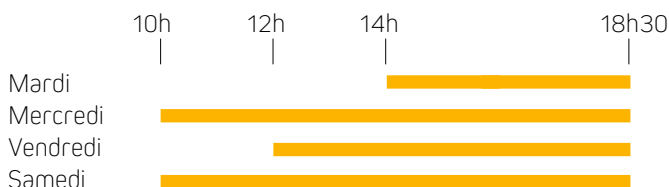
✉ 5, rue Gautherin

☎ 01 75 03 44 30

@ mediatheque.lalanterne@rambouillet.fr

🌐 lalanterne.rambouillet.fr

Horaires



Abonnement à la médiathèque

PLEIN TARIF	25€
TARIF RAMBOLITAIN <i>Tarif préférentiel réservé aux habitants de la ville de Rambouillet</i>	15€
TARIF RÉDUIT <i>Jeunes de moins de 30 ans, étudiants, demandeurs d'emploi, détenteurs de la carte Liberté du théâtre La Lanterne.</i>	10€
GRATUIT <i>Enfants de moins de 18 ans, bénéficiaires de minimas sociaux (RAS, AAH, minimum vieillesse...) et quotients familiaux inférieurs à 600 €</i>	0€

L'abonnement à la médiathèque :

- Permet l'emprunt de documents et l'accès aux ressources numériques en ligne.
- Donne droit au tarif réduit sur les spectacles.

Paiement par chèque, carte bancaire, espèces, Pass culture, Pass+, chèques culture, chèques lire, chèques vacances.

La médiathèque

Consultation sur place

- Livres, périodiques, DVD, jeux de société.

Catalogue en ligne

- Accessible sur le site mediatheque-lalanterne.bibenligne.fr
- Consulter son compte lecteur
- Réserver un document
- Prolonger un emprunt

Ressources numériques en ligne



Réussir ses études et préparer ses examens, apprendre les langues étrangères, s'entraîner pour réussir le Code de la route, s'initier à l'informatique, programmer, maîtriser les outils bureautiques...

Accessible en illimité, 24h/24 et 7j/7, sur tous vos supports (ordinateur, tablette, smartphone), Mozaik - Tout apprendre vous accompagne partout et à tout moment.



Coordonnées

✉ 2 rue de la Légion d'honneur

☎ 01 75 03 44 01

@ pole.lalanterne@rambouillet.fr

🌐 lalanterne.rambouillet.fr

Licences N° : 1 - 28850150 / 2 - 29566404 / 3 - 29566886

Horaires

	10h	13h	14h	18h30
Mardi				
Mercredi				
Vendredi				
Samedi				

Ces horaires sont susceptibles d'évoluer au cours de la saison

Bon à savoir

- Les spectacles commencent à l'heure précise.
- Cinq minutes avant le début du spectacle, les places numérotées ne sont plus garanties.
- La Lanterne se réserve le droit de refuser l'entrée dans la salle si le spectacle a commencé.
- Il est interdit de photographier, filmer, enregistrer ainsi que de laisser son téléphone portable allumé.
- La nourriture et les boissons ne sont pas autorisées en salle.
- La durée des spectacles est donnée à titre indicatif.
- La Lanterne se réserve le droit de refuser l'entrée en salle aux enfants de moins de 3 ans sur les spectacles qui ne leur sont pas destinés.
- Tout enfant doit être détenteur d'un billet, quel que soit son âge.
- Stationnement gratuit de 19h à 2h aux parkings Hôtel de ville et Les Vignes les soirs de spectacle (dans la limite des places disponibles)

Comment réserver vos places ?

- **EN LIGNE** sur le site lalanterne.rambouillet.fr
- **SUR PLACE** aux heures d'ouverture de la billetterie et les jours de spectacle (1h avant le début de chaque représentation).
- **PAR TÉLÉPHONE** au 01 75 03 44 01 aux heures d'ouverture de la billetterie.
- **PAR MAIL** à l'adresse billetterie.lalanterne@rambouillet.fr

Aucune réservation ne sera prise par mail, par téléphone ou par courrier avant le 22 septembre 2026.

Le spectacle que vous souhaitez voir est complet ?

- Inscrivez-vous sur la liste d'attente (en ligne, par mail ou par téléphone) : nous vous informerons par mail dès que des places se libéreront.
- Tentez de trouver une place sur Reelax tickets, notre bourse aux billets officielle.

reelax
tickets

<https://reelax-tickets.com/o/la-lanterne/list>

Règlement

PAIEMENT par carte bancaire (sur internet, sur place et par téléphone), par chèque (à l'ordre de "La Lanterne"), en espèces, Pass Culture, Pass +, chèques vacances, chèques culture.

LES BILLETS ne peuvent pas être remboursés, sauf en cas d'annulation de la représentation. Ils peuvent être échangés uniquement pour les titulaires de la carte Liberté (voir modalités page 120).

Accessibilité

- Salles adaptées aux personnes à mobilité réduite.
- Les salles Wilson et Le Dily sont équipées d'une boucle magnétique permettant d'amplifier le son des spectacles pour les personnes munies d'une assistance auditive (réglée en position T).
- Afin d'être accueillis dans les meilleures conditions, nous vous invitons à signaler les besoins au moment de votre réservation.

LES TARIFS

CARTE LIBERTÉ

Carte nominative valable pour la saison en cours donnant le droit à 1 ou 2 places au « Tarif Liberté » par spectacle.

TARIF DES SPECTACLES

CARTE LIBERTÉ		25 €				
	A+	A	B	C	D	JP
TARIF LIBERTÉ		34 €	20 €	16 €	12 €	12 €
PLEIN TARIF	55 €	45 €	31 €	25 €	19 €	15 €
TARIF RÉDUIT (1)		39 €	25 €	21 €	15 €	
TARIF SUPER RÉDUIT (2)		15 €	12 €	10 €	8 €	8 €
PASS FAMILLE (3)			12 €	12 €		

TARIF RAMBOLITAIN

Tarif préférentiel réservé aux habitants de la ville de Rambouillet

CARTE LIBERTÉ		15 €				
	A+	A	B	C	D	JP
TARIF LIBERTÉ		34 €	20 €	16 €	12 €	12 €
PLEIN TARIF	44 €	38 €	26 €	22 €	16 €	12 €
TARIF RÉDUIT (1)		34 €	22 €	18 €	13 €	
TARIF SUPER RÉDUIT (2)		15 €	12 €	10 €	8 €	8 €
PASS FAMILLE (3)			10 €	10 €		

TARIF USINE À CHAPEAUX (UAC)

SPECTACLES	Debout sur le Zinc Piche / LEJ	Abd Al Malik
TARIF LIBERTÉ	22 €	27 €
PLEIN TARIF	25 €	29 €
TARIF RÉDUIT <i>Adhérents Usine à Chapeaux, enfants de moins de 12 ans, groupe à partir de 10 personnes</i>	22 €	27 €

TARIF CONSERVATOIRE GABRIEL FAURÉ (CGF)

Pour les 3 concerts proposés par le Conservatoire Gabriel Fauré (L'ONDIF, Bigre! Big band, Four Corners), le tarif A est appliqué sans différenciation géographique.

CARTE CADEAU

La carte cadeau est un bon d'achat d'un montant choisi par l'acheteur. Le bénéficiaire de cette carte l'utilise auprès de La Lanterne comme moyen de paiement pour acheter des places de spectacle, la Carte Liberté et des billets UIA.

(1) Tarif réduit

Jeunes de moins de 30 ans, étudiants, demandeurs d'emploi, abonnés médiathèque La Lanterne, adhérents de l'Usine à Chapeaux et groupe à partir de 10 personnes,

(2) Tarif super réduit

Enfants de moins de 18 ans, bénéficiaires des minima sociaux (RSA, AAH, minimum vieillesse, etc) et quotients familiaux inférieurs à 600€.

(3) Pass Famille

Uniquement sur les spectacles estampillés

Valable pour les membres d'une même famille : entre 3 et 6 personnes (1 enfant de moins de 18 ans au minimum et 2 adultes au maximum). Tarif indiqué par place.

Tarif réduit, super réduit, Pass famille et tarif rambolitaïn, un justificatif valide doit être présenté lors du contrôle avant l'entrée en salle. À défaut, un complément de tarif vous sera demandé.

La Carte Liberté

La Lanterne vous propose plus de souplesse et d'avantages avec la Carte Liberté.

- ▶ La **Carte Liberté** vous donne droit à 1 ou 2 places par spectacle au tarif Liberté, un tarif très préférentiel.
- ▶ Avec la **Carte Liberté** vous faites bénéficier du tarif Liberté à une personne de votre choix, et pas obligatoirement toujours la même personne.
- ▶ La **Carte Liberté** vous permet de choisir des spectacles au tarif Liberté tout au long de la saison, au fur et à mesure de vos envies.
- ▶ Avec la **Carte Liberté**, vous pouvez échanger vos billets jusqu'à 8 jours avant la date de représentation, sauf sur les spectacles UAC et CGF.
- ▶ La **Carte Liberté** vous donne accès aux tarifs réduits sur la carte d'abonnement de la médiathèque, sur les concerts de l'Usine à Chapeaux, ainsi qu'au Rambolitrain et au palais du Roi de Rome.
- ▶ La **Carte Liberté** est nominative et valable pour la saison en cours.

Avec la carte Liberté,
je suis libre !

Libre de choisir
les spectacles **que je veux**

Libre de réserver
mes billets **quand je veux**

Libre de venir
avec **qui je veux**

Libre de changer
de spectacle **si je veux**



J'habite Rambouillet

Nom : Prénom :

Adresse :

CP : Ville :

Tél. : e-mail :

Né.e le : / / ☐ Je m'inscris à Lanterne Actu, la newsletter de La Lanterne

☐ Je prends la Carte Liberté pour 15€ (et je peux réserver une ou deux places par spectacle au tarif Liberté)

Je choisis mes spectacles

SPECTACLES	DATE	CAT.	TARIF LIBERTÉ	PLEIN TARIF RAMB.	TARIF RÉDUIT RAMB.	TARIF SUPER RÉDUIT	PASS FAMILLE RAMB.
LES GOGUETTES	○ Jeu 24/09 ○ Ven 25/09	A	...x 34 €	...x 38 €	...x 34 €	...x 15 €	
LES FROTTEMENTS DU CŒUR	Jeu 01/10	C	...x 16 €	...x 22 €	...x 18 €	...x 10 €	
DEBOUT SUR LE ZINC	Sam 03/10	UAC	...x 22 €	...x 25 €	...x 22 €		
EN ATTENDANT LE GRAND SOIR	Mer 07/10	B	...x 20 €	...x 26 €	...x 22 €	...x 12 €	...x 10 €
OKILÉLÉ	Dim 11/10	JP	...x 12€	...x 12 €		...x 8 €	
ONDIF	Ven 16/10	CGF	...x 34 €	...x 38 €	...x 34 €	...x 15 €	
LE CHANT DES LIONS	○ Mar 03/11 ○ Mer 04/11	A	...x 34 €	...x 38 €	...x 34 €	...x 15 €	
K-ARTS DANCE COMPANY	Sam 07/11	A	...x 34 €	...x 38 €	...x 34 €	...x 15 €	
PAUL DE SAINT SERNIN	Mar 10/11	A	...x 34 €	...x 38 €	...x 34 €	...x 15 €	
ABD AL MALIK	Sam 14/11	UAC	...x 27 €	...x 29 €	...x 27 €		
FACE AUX MURS	Ven 20/11	B	...x 20 €	...x 26 €	...x 22 €	...x 12 €	
TOUTES LES AUTRES	Jeu 26/11	D	...x 12 €	...x 16 €	...x 13 €	...x 8 €	
UN SAC DE BILLES	Sam 28/11	C	...x 16 €	...x 22 €	...x 18 €	...x 10 €	...x 10 €
KILLT, MAUVAISE PICHENETTE	○ Mer 02/12 ○ Sam 05/12	D	...x 12 €	...x 16 €	...x 13 €	...x 8 €	
LA FLûTE ENCHANTÉE	Ven 04/12	A+		...x 44 €			
Y'A DE LA JOIE !	Mer 09/12	B	...x 20 €	...x 26 €	...x 22 €	...x 12 €	
LES FRENCH TWINS	Ven 11/12	B	...x 20 €	...x 26 €	...x 22 €	...x 12 €	...x 10 €
THÉÂTRE MODE D'EMPLOI	Jeu 17/12	D	...x 12 €	...x 16 €	...x 13 €	...x 8 €	
LA PRINCESSE DE CLÈVES	○ Mar 12/01 ○ Mer 13/01	A+		...x 44 €			

Sous totaux 1 :€€€€€

À détacher selon le pointillé

J'habite Rambouillet

Je choisis mes spectacles

SPECTACLES	DATE	CAT.	TARIF LIBERTÉ	PLEIN TARIF RAMB.	TARIF RÉDUIT RAMB.	TARIF SUPER RÉDUIT	PASS FAMILLE RAMB.
BIGRE ! BIG BAND	Sam 16/01	CGF	...x 34 €	...x 38 €	...x 34 €	...x 15 €	
ROSE ROYAL	Jeu 21/01	B	...x 20 €	...x 26 €	...x 22 €	...x 12 €	
THISISPAIN	Mar 26/01	B	...x 20 €	...x 26 €	...x 22 €	...x 12 €	
PICHE	Sam 30/01	UAC	...x 22 €	...x 25 €	...x 22 €		
MADE IN FRANCE	Mer 03/02	B	...x 20 €	...x 26 €	...x 22 €	...x 12 €	
FÉLIX RADU	Mar 23/02	B	...x 20 €	...x 26 €	...x 22 €	...x 12 €	
RIEN ?	Sam 27/02	JP	...x 12€	...x 12 €		...x 8 €	
PRÉLUDE	Mer 03/03	B	...x 20 €	...x 26 €	...x 22 €	...x 12 €	
VICTOR HUGOAT	Sam 06/03	C	...x 16 €	...x 22 €	...x 18 €	...x 10 €	...x 10 €
LE MARIAGE DE FIGARO	Mer 10/03	A	...x 34 €	...x 38 €	...x 34 €	...x 15 €	
VERINO	Mer 17/03	A	...x 34 €	...x 38 €	...x 34 €	...x 15 €	
LES FRÈRES CASQUETTE	Sam 20/03	JP	...x 12€	...x 12 €		...x 8 €	
TOUT CONTRE LA TERRE	Mar 23/03	C	...x 16 €	...x 22 €	...x 18 €	...x 10 €	
LES MICHELS	Jeu 25/03	C	...x 16 €	...x 22 €	...x 18 €	...x 10 €	
FOUR CORNERS	Jeu 01/04	CGF	...x 34 €	...x 38 €	...x 34 €	...x 15 €	
LE GRAND BAL	Mer 21/04	B	...x 20 €	...x 26 €	...x 22 €	...x 12 €	
FLY ME TO THE MOON	Sam 24/04	C	...x 16 €	...x 22 €	...x 18 €	...x 10 €	...x 10 €
ARIANNE, UN PAS AVANT LA CHUTE	Mer 28/04	C	...x 16 €	...x 22 €	...x 18 €	...x 10 €	
UN FOU NOIR AU PAYS DES BLANCS	○ Mar 04/05 ○ Mer 05/05	D	...x 12 €	...x 16 €	...x 13 €	...x 8 €	
DEDANS MOI	Mer 12/05	JP	...x 12 €	...x 12 €		...x 8 €	
MARIUS	○ Mar 18/05 ○ Mer 19/05	B	...x 20 €	...x 26 €	...x 22 €	...x 12 €	
L.E.J.	Sam 22/05	UAC	...x 22 €	...x 25 €	...x 22 €		
QUE DU BONHEUR (AVEC VOS CAPTEURS)	Mer 26/05	C	...x 16 €	...x 22 €	...x 18 €	...x 10 €	

Sous totaux 2 :

.....€

.....€

.....€

.....€

.....€

Sous total 1 € + Sous total 2 € + Carte Liberté €

= TOTAL : €

À détacher selon le pointille

Je n'habite pas Rambouillet

Nom : Prénom :

Adresse :

CP : Ville :

Tél. : e-mail :

Né.e le : / / ☐ Je m'inscris à Lanterne Actu, la newsletter de La Lanterne

☐ Je prends la Carte Liberté pour 25€ (et je peux réserver une ou deux places par spectacle au tarif Liberté)

Je choisis mes spectacles

SPECTACLES	DATE	CAT.	TARIF LIBERTÉ	PLEIN TARIF	TARIF RÉDUIT	TARIF SUPER RÉDUIT	PASS FAMILLE
LES GOGUETTES	○ Jeu 24/09 ○ Ven 25/09	A	...x 34 €	...x 45 €	...x 39 €	...x 15 €	
LES FROTTEMENTS DU CŒUR	Jeu 01/10	C	...x 16 €	...x 25 €	...x 21 €	...x 10 €	
DEBOUT SUR LE ZINC	Sam 03/10	UAC	...x 22 €	...x 25 €	...x 22 €		
EN ATTENDANT LE GRAND SOIR	Mer 07/10	B	...x 20 €	...x 31 €	...x 25 €	...x 12 €	...x 12 €
OKILÉLÉ	Dim 11/10	JP	...x 12 €	...x 15 €		...x 8 €	
ONDIF	Ven 16/10	CGF	...x 34 €	...x 38 €	...x 34 €	...x 15 €	
LE CHANT DES LIONS	○ Mar 03/11 ○ Mer 04/11	A	...x 34 €	...x 45 €	...x 39 €	...x 15 €	
K-ARTS DANCE COMPANY	Sam 07/11	A	...x 34 €	...x 45 €	...x 39 €	...x 15 €	
PAUL DE SAINT SERININ	Mar 10/11	A	...x 34 €	...x 45 €	...x 39 €	...x 15 €	
ABD AL MALIK	Sam 14/11	UAC	...x 27 €	...x 29 €	...x 27 €		
FACE AUX MURS	Ven 20/11	B	...x 20 €	...x 31 €	...x 25 €	...x 12 €	
TOUTES LES AUTRES	Jeu 26/11	D	...x 12 €	...x 19 €	...x 15 €	...x 8 €	
UN SAC DE BILLES	Sam 28/11	C	...x 16 €	...x 25 €	...x 21 €	...x 10 €	...x 12 €
KILLT, MAUVAISE PICHENETTE	○ Mer 02/12 ○ Sam 05/12	D	...x 12 €	...x 19 €	...x 15 €	...x 8 €	
LA FLûTE ENCHANTÉE	Ven 04/12	A+		...x 55 €			
Y'A DE LA JOIE !	Mer 09/12	B	...x 20 €	...x 31 €	...x 25 €	...x 12 €	
LES FRENCH TWINS	Ven 11/12	B	...x 20 €	...x 31 €	...x 25 €	...x 12 €	...x 12 €
THÉÂTRE MODE D'EMPLOI	Jeu 17/12	D	...x 12 €	...x 19 €	...x 15 €	...x 8 €	
LA PRINCESSE DE CLÈVES	○ Mar 12/01 ○ Mer 13/01	A+		...x 55 €			

Sous totaux 1 :€€€€€

À détacher selon le pointillé

Je n'habite pas Rambouillet

Je choisis mes spectacles

SPECTACLES	DATE	CAT.	TARIF LIBERTÉ	PLEIN TARIF	TARIF RÉDUIT	TARIF SUPER RÉDUIT	PASS FAMILLE
BIGRE ! BIG BAND	Sam 16/01	CGF	...x 34 €	...x 38 €	...x 34 €	...x 15 €	
ROSE ROYAL	Jeu 21/01	B	...x 20 €	...x 31 €	...x 25 €	...x 12 €	
THISISPAIN	Mar 26/01	B	...x 20 €	...x 31 €	...x 25 €	...x 12 €	
PICHE	Sam 30/01	UAC	...x 22 €	...x 25 €	...x 22 €		
MADE IN FRANCE	Mer 03/02	B	...x 20 €	...x 31 €	...x 25 €	...x 12 €	
FÉLIX RADU	Mar 23/02	B	...x 20 €	...x 31 €	...x 25 €	...x 12 €	
RIEN ?	Sam 27/02	JP	...x 12€	...x 15 €		...x 8 €	
PRÉLUDE	Mer 03/03	B	...x 20 €	...x 31 €	...x 25 €	...x 12 €	
VICTOR HUGOAT	Sam 06/03	C	...x 16 €	...x 25 €	...x 21 €	...x 10 €	...x 12 €
LE MARIAGE DE FIGARO	Mer 10/03	A	...x 34 €	...x 45 €	...x 39 €	...x 15 €	
VERINO	Mer 17/03	A	...x 34 €	...x 45 €	...x 39 €	...x 15 €	
LES FRÈRES CASQUETTE	Sam 20/03	JP	...x 12€	...x 12 €		...x 8 €	
TOUT CONTRE LA TERRE	Mar 23/03	C	...x 16 €	...x 25 €	...x 21 €	...x 10 €	
LES MICHELS	Jeu 25/03	C	...x 16 €	...x 25 €	...x 21 €	...x 10 €	
FOUR CORNERS	Jeu 01/04	CGF	...x 34 €	...x 38 €	...x 34 €	...x 15 €	
LE GRAND BAL	Mer 21/04	B	...x 20 €	...x 31 €	...x 25 €	...x 12 €	
FLY ME TO THE MOON	Sam 24/04	C	...x 16 €	...x 25 €	...x 21 €	...x 10 €	...x 12 €
ARIANNE, UN PAS AVANT LA CHUTE	Mer 28/04	C	...x 16 €	...x 25 €	...x 21 €	...x 10 €	
UN FOU NOIR AU PAYS DES BLANCS	○ Mar 04/05 ○ Mer 05/05	D	...x 12 €	...x 19 €	...x 15 €	...x 8 €	
DEDANS MOI	Mer 12/05	JP	...x 12€	...x 15 €		...x 8 €	
MARIUS	○ Mar 18/05 ○ Mer 19/05	B	...x 20 €	...x 31 €	...x 25 €	...x 12 €	
L.E.J.	Sam 22/05	UAC	...x 22 €	...x 25 €	...x 22 €		
QUE DU BONHEUR (AVEC VOS CAPTEURS)	Mer 26/05	C	...x 16 €	...x 25 €	...x 21 €	...x 10 €	

Sous totaux 2 :

.....€

.....€

.....€

.....€

.....€

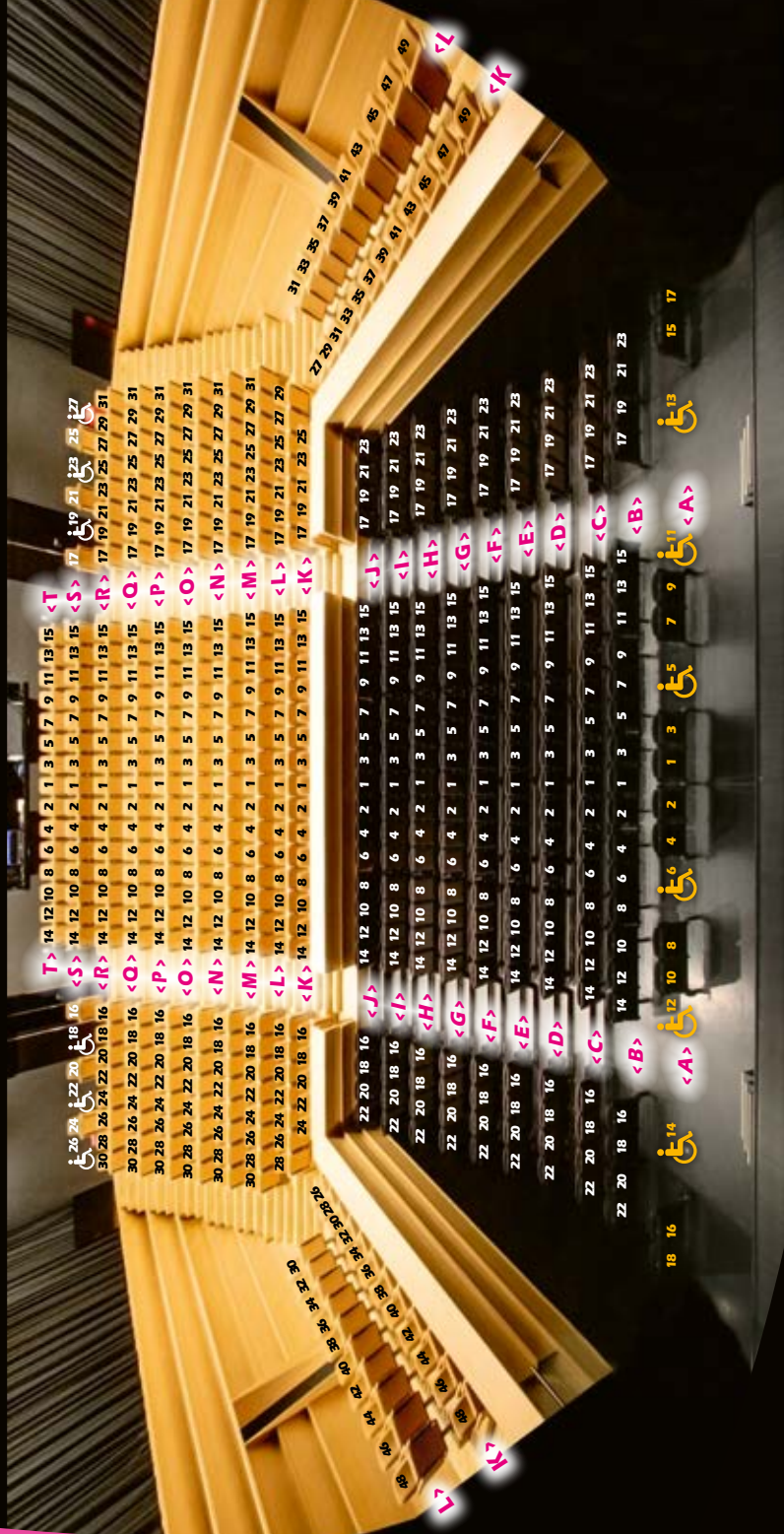
Sous total 1 € + Sous total 2 € + Carte Liberté €

= TOTAL :

..... €

À détacher selon le pointille

La Lanterne - Salle Georges Wilson -





DIRECTION

Orane Senly
*Codirectrice en charge
du spectacle vivant*

Sophie Caruso
*Codirectrice en charge
de la lecture publique*

ACTION CULTURELLE

Laura Vannucci
Responsable de l'action culturelle

Candice Roux Combay
Chargée des publics scolaires

Émilie Audebert
Chargée d'action culturelle

ADMINISTRATION

Pascale Truphandier
Administratrice

Sylvie Petit
Assistante administrative

Audrey Fayolle
Chargée de billetterie

COMMUNICATION

Alexis Balaszunski
*Chargé de communication
et responsable bistrot*

TECHNIQUE

François Côme
Directeur technique

Frédéric Arondel
Régisseur général

Peggy-Anne Houizot
Régisseuse lumière

Émilien Rannou
Régisseur plateau

Anthony Delhomme
Responsable bâtiment

Rémi Dubus
Logistique et accueil artistes

Ambroisine Giammona
Logistique et accueil artistes

Mohamed Nouri
Accueil et sécurité

MÉDIATHÈQUE

SECTEUR ADULTE
Guillaume Baglan
Responsable

Ema Bunout
Bibliothécaire

Maud Gauthier
Bibliothécaire

Maëla Gauthier
Bibliothécaire

Gérald Roubaud
Responsable patrimoine écrit

SECTEUR JEUNESSE
Julie Moualek
Responsable

Sarah Arnoult
Bibliothécaire

Jessyca Lopez-Martin
Bibliothécaire

Cécile Morandini
Bibliothécaire

Paloma Munoz-Ortiz
Bibliothécaire

Sans oublier les indispensables intermittents et vacataires qui nous accompagnent tout au long de la saison !



Lanterne *Actu*

La Lanterne en une lettre



 lalanterne.rambouillet.fr/lanterne-actu

Spectacles

Expositions

Animations

Médiathèque

Événements

Bistrot

**Billetterie
en ligne**

Abonnez-vous à notre lettre d'information !



Médiathèque

La Lanterne

✉ 5 Rue Gautherin

☎ 01 75 03 44 30

@ mediatheque.lalanterne@rambouillet.fr

Théâtre

La Lanterne

✉ 2 Rue de La Légion d'honneur

☎ 01 75 03 44 01

@ pole.lalanterne@rambouillet.fr



lalanterne.rambouillet.fr





La Lanterne



La Lanterne

www.lalanterne.rambouillet.fr



Rambouillet

www.rambouillet.fr



@lalanterne.rambouillet



Scannez ici pour réserver

